

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	5
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	8
<i>Nachträge</i>	10
<i>Einleitung</i>	11
<i>A. Zur Text- und Überlieferungsgeschichte</i>	
I. Die Handschriften	19
II. Zur Textüberlieferung	
1. Allgemeine Charakteristik der Überlieferung	29
2. Die griechische Vorlage	35
3. Zur Verbreitung der Übersetzung	48
a. Das Exemplar des Thomas von Aquino	48
b. Das 'Exemplar Parisiense'	50
c. Das Exemplar für die päpstliche Bibliothek	52
d. Das Exemplar für den Erzbischof von Toledo	55
4. Die Elementatio theologica in Heinrich Bates 'Speculum'	60
5. Berthold von Moosburg	69
6. Dionysius der Kartäuser	84
7. Die Stellung der einzelnen Handschriften innerhalb der Überlieferung ...	87
III. Kommentare zur Elementatio theologica	
1. Der Kommentar in der Warschauer Handschrift (Wa)	97
2. Die Declaratio der Vatikanischen Handschrift (V)	106
<i>B. Anhang: Texte</i>	
Vorbemerkungen	115
1. Henricus Bate: E 'Speculi' eius libro XI cap. 10, 11, 23, 24	117
2. Bertholdus de Moosburg: Probatio 14. propositionis	132
3. Exempla commentarii in codice Varsoviensi (Wa) contenti	134
4. Exempla commentarii Vaticani	142
5. Marginalia Nicolai de Cusa	151
<i>C. Indices</i>	
I. Handschriften	157
II. Die behandelten Stellen der El. th.	159
III. Namen und Sachen	161