

OBSAH

ÚVODEM	5
Předmluva redaktora	7
Hlavní proudy	9
OBDOBÍ GOTIKY A JEJÍ DOZNÍVÁNÍ	11
Žánry a regiony, středověká rétorika, Jindřich z Isernie	13
Od Dalimila ke Klaretovi - národní literatura	17
Fabulistika, bajky mezi Moravou a Čechami	33
Kalendář	55
Místa, jazyky a pověsti	69
HUMANISMUS	75
Raný a renesanční humanismus a východočeští humanisté	77
Mikuláš Jeremiáš Třebechovický a jeho přátelé	81
Častolovice a trčkovské Opočno	107
Betenglovský Rychnov nad Kněžnou a Solnice	123
Pernštejnská Litomyšl, Vysoké Mýto, Chocení, Kostelec nad Orlicí a Týniště nad Orlicí	141
Hradecko, Náchodsko, Broumovsko a Kladsko	155
Karolidův okruh a vztahy pražského humanismu k Podorlicku	161
LITERÁRNÍ BAROKO A KLASICISMUS V PODORLICKU	167
Baroko	169
Klasicismus	197
Závěrem	205

APPENDIX	207
Proverbiální nápisy na litomyšlských střeleckých terčích	209
DOKUMENTACE, BIBLIOGRAFIE A REJSTŘÍK	215
Středověcí autoři a anonyma	217
Novověcí autoři a sborníky (od 17. století)	219
Zkratky	221
Bibliografie Josefa Tříšky	231
Tříškovi recenzenti	235
Rejstřík autorů a anonym	237
RESUMÉ	245
Monumenta litterarum in confinio Bohemiae, Moraviae Silesiaeque florentia (A medio aevo ad artem barocam classicisticamque)	247
Literatur im Grenzgebiet von Böhmen, Mähren und Schlesien (Vom Mittelalter zum Barok und Klassizismus)	249
Latin and Czech literature in the border region of Bohemia, Moravia and Silesia (From the Middle Ages to Baroque and Classicism)	251
SEZNAM VYOBRAZENÍ	253
OBSAH	255