

SPIS TREŚCI

Przedmowa do wydania drugiego	5
Przedmowa do wydania pierwszego	8
Uwagi wstępne	11
I. Greckie początki: bohater obecny w pieśni	15
II. Grecka „rewolucja książkowa” a pisarstwo filozoficzne	22
III. Hellenistyczna „kultura książki” i Biblia	37
IV. Kilka swoistości idei uobecnienia w literaturze łacińskiej	48
V. Interludium patrystyczne	76
VI. Średniowieczny kult książki jako źródła wiedzy	87
VII. Kilka przykładów idei uobecnienia z wczesnego średniowiecza	96
VIII. Czternastowieczna pochwała książki: <i>Philobiblion</i> Ryszarda de Bury	105
IX. Humanści włoskiego quattrocenta	115
X. Marsilio Ficino: rzeczywistość nieśmiertelnej duszy i pozorna nieśmiertelność literacka	132
XI. Tomasz a Kempis: Pismo święte jako doskonalsze uobecnienie Chrystusa	135
XII. Erazmowa <i>praeseantia Christi in sacris litteris</i>	141
XIII. Persewercja i zubożenie idei w późnym XVI wieku: Guy Le Fèvre de la Boderie	147
XIV. <i>Respublica litteraria</i> między uobecnieniem tekstowym a majaczeniem sennym	151
Uwagi końcowe I	174
Uwagi końcowe II	180
Résumé	190
Indeks osób	199