

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite.
Einleitung des Herausgebers . . . . .	III
<b>I. Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik. 1766 . . . . .</b>	<b>1</b>
Ein Vorbericht, der sehr wenig für die Ausführung verspricht . . . . .	3
Der erste Teil, welcher dogmatisch ist . . . . .	5
1. Hauptst. Ein verwickelter metaphysischer Knoten, den man nach Belieben auflösen oder abhauen kann . . . . .	5
2. Hauptst. Ein Fragment der geheimen Philo- sophie, die Gemeinschaft mit der Geister- welt zu eröffnen . . . . .	17
3. Hauptst. Antikabbala. Ein Fragment der gemeinen Philosophie, die Gemeinschaft mit der Geisterwelt aufzuheben . . . . .	32
4. Hauptst. Theoretischer Schluß aus den ge- samten Betrachtungen des ersten Theils . . . .	40
Der zweite Teil, welcher historisch ist . . . . .	45
1. Hauptst. Eine Erzählung, deren Wahrheit der beliebigen Erkundigung des Lesers em- pfohlen wird . . . . .	45
2. Hauptst. Ekstatische Reise eines Schwär- mers durch die Geisterwelt . . . . .	50
3. Hauptst. Praktischer Schluß aus der ganzen Abhandlung . . . . .	64
Beilage. Kants Brief über Swedenborg an Fräu- lein Charlotte von Knobloch . . . . .	71
<b>II. Von dem ersten Grunde des Unterschiedes der Gegenden im Raume. 1768 . . . . .</b>	<b>77</b>

	Seite.
<b>III. Über die Form und die Prinzipien der Sinnen- und der Verstandeswelt. 1770 . . . . .</b>	<b>87</b>
1. Abschn. Über den Begriff der Welt überhaupt. § 1—2 . . . . .	89
2. Abschn. Über den Unterschied des Sinnlichen und des Intelligibelen im allgemeinen. § 3—12 . . . . .	96
3. Abschn. Die Prinzipien der Form der sinnlichen Welt. § 13—15 . . . . .	104
4. Abschn. Das Prinzip der Form der Verstandeswelt. § 16—22 . . . . .	115
5. Abschn. Von der Methode in betreff des Sinnlichen und des durch den Verstand Erkennbaren in der Metaphysik. § 23—30 . . . . .	120
<b>IV. Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? 1784 . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>V. Was heißt: Sich im Denken orientieren? 1786 . . . . .</b>	<b>145</b>
<b>Personen- und Sach-Register . . . . .</b>	<b>164</b>