

AMERS

INVOCATION

1. Et vous, Mers, qui lisiez dans de plus vastes songes. 13
2. Je vous ferai pleurer, c'est trop de grâce parmi nous. 14
3. Poésie pour accompagner la marche d'une récitation en l'honneur de la Mer. 15
4. Ainsi louée, serez-vous ceinte, ô Mer, d'une louange sans offense. 16
5. Or il y avait un si long temps que j'avais goût de ce poème. 17
6. Et c'est la Mer qui vint à nous sur les degrés de pierre du drame. 19

STROPHE

- I. *Des Villes hautes s'éclairaient sur tout leur front de mer.* 25
- II. *Du Maître d'astres et de navigation.* 33
- III. *Les Tragédiennes sont venues.* 39
- IV. *Les Patriciennes aussi sont aux terrasses.* 51
- v. *Langage que fut la Poétesse.* 57
- VI. *Et cette fille chez les Prêtres.* 61

VII. <i>Un soir promu de main divine.</i>	67
VIII. <i>Étranger, dont la voile.</i>	73
IX. <i>Étroits sont les vaisseaux.</i>	77

CHŒUR

1. Mer de Baal, Mer de Mammon.	119
2. Avec ceux-là qui, s'en allant, laissent aux sables leurs sandales.	121
3. Innombrable l'image, et le mètre, prodigue.	125
4. Et c'est à Celle-là que nous disons notre âge d'hommes.	130
5. Sur la Ville déserte, au-dessus de l'arène, une feuille errante dans l'or du soir.	134

DÉDICACE

Midi, ses fauves, ses famines, et l'An de mer à son plus haut.	137
---	-----

OISEAUX

I. <i>L'oiseau, de tous nos consanguins.</i>	145
II. <i>Les vieux naturalistes français.</i>	146
III. <i>Toutes choses connues du peintre.</i>	147
IV. <i>De ceux qui fréquentent l'altitude.</i>	149
V. <i>Pour l'oiseau schématique à son point de départ.</i>	150
VI. <i>L'heure venue de la libération.</i>	151
VII. <i>Rien là d'inerte ni de passif.</i>	152
VIII. <i>Oiseaux, et qu'une longue affinité.</i>	153
IX. <i>D'une parcelle à l'autre du temps partiel.</i>	155
X. <i>Gratitude du vol!</i>	156
XI. <i>Tels sont les oiseaux de Georges Braque.</i>	158

XII. <i>Ce sont les oiseaux de Georges Braque.</i>	160
XIII. <i>Oiseaux, lances levées.</i>	162

POÉSIE

<i>Allocution au banquet Nobel du 10 décembre 1960.</i>	165
---	-----