

TABLE

CHAPITRE I

Qu'est-ce que le Kitsch?

1. Le mot et la chose	5
2. Le monde bourgeois et les choses	7
3. Culture et Création	11
4. L'homme et les choses	13

CHAPITRE II

L'insertion du Kitsch dans la vie

1. De la consommation universelle	15
2. De l'inadéquation comme facteur psychologique	17
3. Le petit homme est la mesure de toutes choses	18
4. Universalité du Kitsch	19
5. De la méthode incantatoire	20

CHAPITRE III

Aliénation et Kitsch : l'homme et les choses

1. De la définition des choses	23
2. Des rapports psychologiques entre l'homme et les choses	25
3. Kitsch et aliénation	32

CHAPITRE IV

Essai de typologie du Kitsch

1. Idéal du Bonheur ou absence d'aliéna- tion?	35
2. De la méthode typologique	36
3. Du Kitsch religieux : Lourdes et Oberam- mergau	38
4. Différents aspects d'une typologie	39
5. Typologie des formes élémentaires	42
6. Typologie des groupes d'objets	51
7. Kitsch et fonction	55
8. Les oppositions distinctives de base	57

CHAPITRE V

Les principes du Kitsch

1. Typologie et niveaux d'abstraction	59
2. Les principes du Kitsch	61
3. La fonction économique-culturelle du Kitsch	67
4. La fonction pédagogique du Kitsch	67
5. De l'ophélimité comme critère socio-esthé- tique	68

CHAPITRE VI

La genèse du Kitsch

1. Remarques générales	75
2. Développement historique	76
3. Société bourgeoise et pensée Kitsch	80
4. Du juste prix	81
5. Des valeurs Kitsch	83
6. Le Roi du Kitsch	85
7. Le grand magasin comme paradis	88
8. Le style grand magasin	92
9. Du Kitsch dans l'architecture : la décoration du gratte-ciel	93

CHAPITRE VII

Vie et littérature Kitsch

1. La mentalité et l'éthique Kitsch	99
2. La littérature Kitsch	100
3. Structures linguistiques du Kitsch : le vocabulaire et l'ordre proche	102
4. La structure logique d'ordre lointain du récit	106

CHAPITRE VIII

Du Kitsch musical

1. De la musique après toutes choses	113
2. Des facteurs du Kitsch musical et de l'arrangement	117
3. Les modes d'appréciation de la musique ..	119

CHAPITRE IX

Kitsch des formes et antikitsch : le fonctionnalisme

1. De la géographie du Kitsch	123
2. Esthétique florale et le Jugendstil	125
3. Impressionnisme, expressionnisme et natu- risme	126
4. Le fonctionnalisme comme anti-Kitsch .	127
5. Les début du fonctionnalisme	130
6. L'héritage du Bauhaus et la fonctionnalité du designer	132
7. L'idée d'échelle	135
8. Les méthodes du fonctionnalisme	136
9. Fonctionnalité et théorie des systèmes	140
10. Fonctionnalité et plaisir esthétique	142

CHAPITRE X

Crise du fonctionnalisme et néo-Kitsch

1. Humain, trop humain	147
2. Kitsch moderne et supermarché	148
3. La crise philosophique du fonctionna- lisme	152
4. Stratégie du designer et Kitsch	155
5. Psychanalyse du supermarché	156
6. Le mode et la Mode	161
7. La fonction du designer et la stratégie d'innovation culturelle	162
8. Règles de création du néo-Kitsch	165
9. La coquille personnelle : la maison kitsch et son mobilier	168

CHAPITRE XI

*De la science et de la religion kitsch et néo-Kitsch
L'éthique des bons sentiments*

1. Du tourisme comme Kitsch du paysage ...	173
2. Le Kitsch religieux où la religion kitsch ...	174
3. Kitsch de la raison et science kitsch	176
4. Qu'est-ce qui n'est pas Kitsch	177

CHAPITRE XII

L'ensemble d'objets : le display

1. Les caractères généraux du Kitsch contemporain	179
2. L'idée d'ensemble d'objets ou display ...	181
3. Kitsch de l'ensemble et authenticité des parties	183
4. Complexité de l'assortiment et civilisation	185
5. Les aspects d'une théorie des besoins ..	186
6. Une carte des besoins et des assortiments ..	188
7. Du comportement de l'individu entre les actes et les objets	192
8. Vers une théorie des situations et des actes	196

CHAPITRE XIII

Du gadget

1. Qu'est-ce qu'un gadget?	199
2. De la classification des gadgets	201
3. De la création des gadgets	204
4. Éthique du gadget et civilisation consummatrice	206

CHAPITRE XIV

Conclusions

1. Kitsch à tous les étages	209
2. Insertion d'un mot et d'une idée nouvelle dans le cycle socioculturel	211
3. Le procès du Kitsch	213
4. Des vertus du Kitsch	214
5. Kitsch et politique culturelle : De l'art pour les masses	216
6. Un totalitarisme sans violence?	217
BIBLIOGRAPHIE	223
DISCOGRAPHIE	224
LITTÉRATURE KITSCH	225