

INHALT

Die mit * bezeichneten Stücke standen nicht in der 1. Auflage von 1929

Vorwort zur revidierten Ausgabe des ersten Bandes (1976)	V
Friedrich von Hardenbergs Entwicklung und Dichtung. Von Paul Kluckhohn	1

Die Lehrlinge zu Saïs

Einleitung der Herausgeber	71
Text	79
Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe	91
Paralipomena	110

Hymnen an die Nacht und Geistliche Lieder

Einleitung der Herausgeber	115
Hymnen an die Nacht [Handschrift und Athenäumsdruck]	130
1. Welcher Lebendige	130
2. Muß immer der Morgen	132
3. Einst, da ich bittere Thränen	134
4. Nun weiß ich	134
5. Über der Menschen	140
6. Sehnsucht nach dem Tode	152
Paralipomena	158
Geistliche Lieder	159
I. Was wäre ich ohne dich	159
II. Fern in Osten	161
III. Wer einsam sitzt	162
IV. Unter tausend frohen	164
V. Wenn ich ihn nur habe	164
VI. Wenn alle untreu werden	165
VII. Hymne	166
VIII. Weinen muß ich	168
IX. Ich sag' es jedem	169
X. Es giebt so bange Zeiten	171
XI. Ich weiß nicht, was ich	172
XII. Wo bleibst du Trost	173
XIII. Wenn in bangen	175
XIV. Wer einmal, Mutter	175
XV. Ich sehe dich	177
Paralipomena	178

Heinrich von Ofterdingen

Einleitung der Herausgeber	183
Zuneigung	193
Erster Teil: Die Erwartung	195
Klingsohrs Märchen	290
Gedichte:	
Der Karfunkel	218
Lied des Sängers	225
Kreuzgesang der Ritter	231
Lied der Morgenländerin	234
Bergmannslied I	247
Bergmannslied II	248
Lied des Einsiedlers	254
Schwanings Lied	272
Klingsohrs Weinlied	274
Verse des Phönix	292
Wanderung des Eros	297
Lied der Fabel I	302
Lied der Fabel II	315
Zweiter Teil: Die Erfüllung	317
Astralis	317
1. Kapitel (Bruchstück)	319
Gedichte:	
Ihr Herz war voller Freuden	321
Lied des Pilgers	323
Paralipomena	335
*1. Vorarbeiten zum Roman	335
*2. Studien zu Klingsohrs Märchen	338
3. Aus den Studienheften	340
4. Die Berliner Papiere	340
Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren	344
5. Das Gesicht	349
*6. „Das Lied der Toten“ (Urfassung)	350
7. Die Vermählung der Jahreszeiten	355
8. Aus den Briefen	356
Tiecks Bericht über die Fortsetzung	359
Drei Novellenentwürfe	370
Vermischte Gedichte	
Einleitung von Richard Samuel	373
Vermischte Gedichte	384
I. Weissenfels (Sommer 1794)	
1. [Vergiß mein nicht!]	384
2. Bey der Wiederkunft einer geliebten Freundin, gesungen	384

3. Walzer	385
II. Tennstedt-Grünigen (1795—1797)	
4. An Adolph Selmniz	385
5. Anfang	386
6. Am Sonnabend Abend	387
7. An Carolinen [Just]	388
8. M. und S.	389
9. Zu Sophiens Geburtstag	390
10. Lied beym Punsch	391
11. Antwort an Carolinen [Just]	395
12. [Im Grüniger Kirchenbuch]	396
13. Gedicht zum 29. April [1797], dem Tage des Gartenkaufs	396
III. Freiberg (1798—1799)	
14. Der Fremdling	399
15. Blumen	401
16. [Distichen 1798]	402
17. [Kenne dich selbst]	403
18. Letzte Liebe	404
19. An die Fundgrube Auguste	405
20. [Der müde Fremdling ist verschwunden]	405
IV. Letzte Gedichte (1799—1800)	
21. [„Quo me, Bacche...“]	406
22. [An die Schwester Karoline im Namen der Mutter] [1793]	406
23. Zur Weinlese	407
24. Das Gedicht	409
25. An Tieck	411
26. [Es färbte sich die Wiese grün]	413
27. [Der Himmel war umzogen]	414
28. An Dora [Stock]	416
29. An Julien	418
30. [Verse aus dem Tagebuch vom 27. Juli 1800]	419
31. [Alle Menschen seh ich leben]	420
32. [An Karl von Hardenberg]	420

Dichterische Pläne (1799—1800)

Einleitung der Herausgeber	425
I. [Romanstudien]	427
*II. [Briefe und Geschichten an Julie]	430
III. [Aus den Aufzeichnungen 1798—1800]	431

Anhang: Dichterische Jugendarbeiten

Einleitung von Richard Samuel	439
I. Frühe Lyrik	
1. An die gnädige Tante von Gera	459
*2. Auf den Tod Zollikoffers	459

3. An meinen Vater	459
4. Die Erlen	460
*5. A[us] d[em] Franz[ösischen?]	461
6. An meine Mutter I	461
*7. An meinen Onkel [Friedrich Wilhelm v. Hardenberg]	462
8. An meine Schwester [Karoline]	463
9. An mein Schwerdt	464
10. Der Harz	465
11. (a) Bey dem Falckenstein	466
*(b) Der Falckenstein am Harz	467
*12. Natur	467
*13. Im Kloster	468
*14. Ans Kloster in Ruinen	469
15. An die Linde	469
*16. An Friedrich II.	470
*17. An Friedrich Wilhelm [II.]	471
18. Caesar Joseph	472
19. An Joseph den 2ten	473
*20. An Ossian. Fragment	475
*21. In der ersten Stunde des [17]89sten Jahres	476
22. Rundgesang zum neuen Jahre	477
23. Elegie auf einen Kirchhof	479
24. An Jacobi	479
25. (a) An ein fallendes Blatt	480
*(b) An ein fallendes Blatt	481
26. Die Liebe	481
27. Widerspruch und Liebe	482
*28. Ich weiß nicht was	482
29. Charakter meiner künftigen Frau	483
*30. An mein Stübchen	484
*31. Morgenlied	484
32. An die Dichtkunst	485
33. Burgunderwein	486
34. Das erste Veilchen	487
35. Die Betende	488
36. Die Kahnfahrt	489
37. An Werthers Grabe	490
38. An den Plauischen Grund	490
39. Cythere	491
40. Der abendliche Schmaus	491
41. An Friedrich Severin	492
*42. An Lycidas	493
43. An den Herrn Professor Bürger	494
44. An Bürger	495
45. An Bürgern, den Sänger der Deutschen	495
46. Das süßeste Leben	496
47. Die Quelle, ein Sonett	496
48. An den Sohn des Herrn Professors Bürger	497

49. Die 2 Mädchen	498
50. An die Taube	499
51. An Filidor	499
52. Der Rosenstock	500
53. Armenmitleid	500
54. Der Spleen	501
*55. Unsre Sprache	501
56. Auf eine Mücke	501
57. Badelied	502
*58. Anakreon an Gedor	502
59. *(a) An den Sklaven	503
(b) An den Sklaven	503
*60. Die Musick	503
*61. An Gleim	505
*62. Erato	505
63. *(a) Die Thränen	505
*(b) Die Thränen	506
*64. Der Eislauf	506
*65. Der Abend	507
66. An meine sterbende Schwester	507
67. Am Grabe meines Vaters	508
68. Bey der Beerdigung eines ertrunkenen Jünglings	509
*69. Madrigall	510
70. Als ich an G[ynski?] Hölty's Gedichte schickte	510
71. An die Muse	510
72. Auf den Tod meines Onkels [Ph. A. v. Hardenberg]	511
73. An Agathon	512
74. An Herrn [A. W.] Schlegel	512
*75. An meine Mutter II	514
76. An Herr Brachmann	515
*77. An meine Freunde	516
*78. Ode bey'm Tode Josefs [II.]	517
79. Auf Josefs Tod	517
*80. An die Ceres	517
81. Epilog auf der Weißenfelder Bühne	517
82. [Liebchen! mit dem schwarzen Haar]	518
83. Punschlied	519
84. Ihr Herz und Kuß	520
85. [In das Stammbuch der Auguste Jani]	520
86. An den Herrn Rektor Jani	521
87. An meine Mutter III	522
*88. [Fragment] [Ich fühl' es, wie gewaltig]	523
*89. An den Tod	523
90. Auferstehung	524
91. [Allmächtiger Geist, Urquell aller Wesen]	525
92. Zufriedenheit	526
93. [Gottlob! daß ich auf Erden bin]	527
*94. [Weh mir schon hör ich]	528

95. Gott	528
96. Die Nachtigall	529
97. An Lucie	530
98. An Laurens Eichhörnchen	531
*99. Des Schäfers Liebeswerbung	531
*100. Der Weise	532
101. An Jeannette	533
102. Mein Wunsch	533
103. Der Wettstreit	534
104. Elegie beym Grabe eines Jünglings	534
105. [Wie selig war die Zeit der Knabenspiele]	534
106. An die Wippernymphe	535
107. Trinklied	535
*108. Geschichte der Dichtkunst	536
109. Geschichte der Poesie	536
110. Klagen eines Jünglings	537
*111. [Die sind sicher für des Schicksals Neide]	539
112. [Zum Abschied] [In das Stammbuch des Freiherrn v. Herbert]	540
113. An J. B. Erhard	540
114. [In das Stammbuch Karl Neuschildts]	540
115. An Louis von Burgsdorf	541
116. An Freund Brachmann	542
*117. [Oh, laß uns nie die Lilie zerknicken]	542
 II. Verserzählungen	
1. (a) Der gefundne Schaz	543
*(b) Auch ein Wörtchen an die Herren und Damen	545
2. Der Teufel	546
*3. Orpheus	547
 III. Frühe Übersetzungsversuche	
*1. [Orpheus]: [Vergil, Georgika, Buch IV, Zeilen 464—480]	552
*2. [Vergil, Georgika, Buch II, Zeilen 1—10]	553
*3. [Vergil, 4. Ekloge, Pollio, Zeilen 1—12]	554
*4. [Horaz, Oden I, 38] [Persicos odi, puer, apparatus]	555
*5. [Horaz, Oden IV, 2 (Anfang)] [Pindarus quisque studet]	555
*6. [Ilias, Buch I, 1—16]	555
*7. Theokrits erste Idylle. Thyrsis oder der Wettgesang	557
*8. [Pindar] 11te Olympische Ode	557
 IV. Dramenbruchstücke	
1. Kunz von Stauffungen	558
2. Franz von Sickingen	565
3. Marpissa	567
4. Deucalion und Pyrrha	568
*5. Panthea. Monodrama	569
 V. Proastücke und Fabeln	
1. An dem ersten Ostertag	572
*2. Der Tod Siphors	573

*3. Giasar und Azora	574
*4. Geschichte der Theoclea, einer schönen Griechin in Korinth	576
5. Fabeln	578
6. Urtöne meiner Empfindung	580
7. Spaziergang nach Gosegk	581
VI. Frühe Dichtungspläne	
*1. Einzelnes Blatt mit Plänen	583
*2. Prosaentwurf eines Gedichtes aus Anlaß des Todes Josephs II. ...	584
*3. Die Sündflut	585
Anmerkungen von Richard Samuel	
Abkürzungen	589
Ausgewähltes Literaturverzeichnis	591
Anmerkungen:	
Die Lehrlinge zu Sais	593
Hymnen an die Nacht	600
Geistliche Lieder	608
Heinrich von Ofterdingen	623
Drei Novellenentwürfe	660
Vermischte Gedichte	661
Dichterische Pläne	691
Anhang: Dichterische Jugendarbeiten	695
I. Frühe Lyrik	696
II. Verserzählungen	747
III. Übersetzungen	752
IV. Dramenbruchstücke	757
V. Prosastücke und Fabeln	760
VI. Frühe Dichtungspläne	763
Alphabetisches Verzeichnis der Überschriften und Anfänge der Gedichte ...	767

Verzeichnis der Abbildungen

	zwischen Seite
Friedrich von Hardenberg, Stich von Eduard Eichens nach Gemälde von Franz Gareis	XVI/1
„Hymnen an die Nacht“, 5. Hymne, Seite 7 der Handschrift	160/161
Das „IV. Geistliche Lied“	160/161
Raffael, Sixtinische Madonna	176/177
Das „XV. Geistliche Lied“	176/177
Anfang des „Wartburgkrieges“ in der Jenaer Liederhandschrift	320/321
Astralis, Anfang von „Heinrich von Ofterdingen“, 2. Teil, Seite 3 der Handschrift	320/321
„Heinrich von Ofterdingen“, 2. Teil, Seite 17 der Handschrift	336/337

„Heinrich von Ofterdingen“, 2. Teil, Seite 18 der Handschrift	336/337
Aus den Berliner Papieren zur Fortsetzung des	
„Heinrich von Ofterdingen“	368/369
„Lied der Todten“, für den 2. Teil des „Heinrich von Ofterdingen“ bestimmt	368/369
„Lied beyrn Punsch“, 1. Seite	384/385
Sophie von Kühn, Medaillon	384/385
Innenseite von Novalis' Verlobungsring	384/385
Eintragung von Sophie von Kühns Tod im Grüninger Kirchenbuch ...	384/385
„Der Fremdling“, 1. Seite	400/401
Julie von Charpentier, Kreidezeichnung (von Dora Stock?)	400/401
„An Tieck“	408/409
„An Karl von Hardenberg“ und Liste der Werke von Jakob Böhme ...	408/409
Schluß von „An Tieck“	408/409
„Morgenlied“	496/497
Gottfried August Bürger, Stich von Clemens Kohl	
nach Gemälde von Johann Dominicus Fiorillo	496/497
„Das süßeste Leben“	528/529
„Klagen eines Jünglings“, letzte Seite der 1. Veröffentlichung	528/529
„Orpheus“	544/545
Übersetzung des 9. Gesanges der Odyssee	544/545