

Table des matières

CHAPITRE PREMIER

Qu'est-ce que le romantisme ? Une tentative de redéfinition

1. L'énigme romantique ou « les couleurs tumultueuses »	7
2. Le concept du romantisme	25
3. La critique romantique de la modernité	46
4. La genèse du phénomène	64

CHAPITRE II

Diversité politique et sociale du romantisme

1. Esquisse d'une typologie	83
2. Hypothèses pour une sociologie du romantisme	116

CHAPITRE III

Excursus : marxisme et romantisme

1. Marx	123
2. Rosa Luxemburg	137
3. György Lukács	144

CHAPITRE IV

Visages du romantisme au XIX^e siècle

1. Romantisme et Révolution française : le jeune Coleridge 161
2. Romantisme et révolution industrielle : la critique sociale de John Ruskin 175

CHAPITRE V

Le feu brûle toujours : le romantisme après 1900

1. Les mouvements culturels d'avant-garde 213
2. Autour de Mai 68 222
3. La culture de masse contemporaine 230
4. Les nouveaux mouvements sociaux 235
5. Les nouveaux mouvements religieux 236

CHAPITRE VI

Visages du romantisme au XX^e siècle

1. Romantisme et religion : le socialisme mystique de Charles Péguy 241
2. Romantisme et utopie : le rêve éveillé d'Ernst Bloch 257

CHAPITRE VII

Le romantisme aujourd'hui

- | | |
|----------------------------------|-----|
| Le débat actuel en France | 283 |
| L'offensive antiromantique | 284 |
| La critique romantique actuelle | 289 |
| Quel avenir pour le romantisme ? | 295 |