

Table

<i>Présentation</i>	7
1. Islam et État	11
1. Position du problème	11
2. L'expérience politique arabe à l'ère classique : historiographie et utopie	15
3. L'État arabo-islamique classique : les trois éléments constitutifs	18
4. L'État classique chez Ibn Khaldūn	21
5. L'État classique chez les légistes, les historiens et les philosophes	25
6. Antinomie entre islam et État : critique de l'expres- sion théocratie islamique	31
7. Les réformes ; l'État du despotisme éclairé	36
8. L'État régional arabe et ses contradictions	41
2. Islam et liberté	47
1. <i>Ḥurriya</i> : le mot et la chose	47
2. <i>Ḥurriya</i> dans le dictionnaire	49
3. <i>Ḥurriya</i> dans les livres de droit et de morale	51
4. Le fait de la liberté et ses signes : <i>badāwa</i> (nomadisme), <i>'ashīra</i> (clan), <i>taqwā</i> (piété), <i>taṣawwuf</i> (mystique)	54
5. Liberté : dialectique du fait et du signe	61
3. Islam et modernité	65
1. Le cas du Maghreb	65
2. La modernité	68
3. Être moderne	71
4. Modernité et art	72
5. Modernité, fidélité, historicité	75
6. Histoire et créativité	78

4. <i>Islam arabe et crise de la culture</i>	81
1. Crise intellectuelle	81
2. Crise de l'intellectuel	84
3. Crise de méthode	88
4. Nécessité du choix	91
5. Conclusion : l'islam et la crise	94
5. <i>Ibn Khaldūn et Machiavel</i>	97
1. Ressemblances biographiques	98
2. Jugements comparables	99
3. La segmentarité chez Machiavel	101
4. Présence d'Aristote	104
5. L'objection de Gibb. Mondanité de Machiavel, mystique d'Ibn Khaldūn	105
6. Ibn Khaldūn et le causalisme absolu	107
7. Machiavel et le hasard	111
8. La théorie cyclique	113
9. Convergences épistémologiques	117
10. Réalisme et polarité	117
11. Limites du khaldūnisme et du machiavélisme : revanche de l'utopie	122
6. <i>Islam et philosophie des Lumières</i>	127
1. L'islam vu par la philosophie des Lumières	127
2. La philosophie des Lumières vue par les salafistes	130
3. La thèse de Jamāl al-Dīn al-Afghānī	132
4. Influence ou convergence ?	134
5. Conditions d'une comparaison	136
6. Identité : refus de l'immanence, du péché originel, de l'angoisse ; éthique et bonheur ; les <i>Mille et</i> <i>une Nuits</i>	139
7. Preuves positives et preuves négatives : positivisme et empirisme, absence du tragique, l'abîme du romantisme	146
8. Autres voies de recherches : philosophes des Lumières et exclus de l'islam	149
7. <i>Islam et Europe : la dimension culturelle du dialogue euro-arabe</i>	153
<i>Postface</i>	169
<i>Index</i>	181