

Inhalt

I

Die Mozart-Zentenarfeier in Salzburg (1891)	5
Zur Physiologie der modernen Liebe (1891)	8
Eleonora Duse (1892)	14
Ferdinand von Saar, „Schloß Kostenitz“ (1892)	18
Die Menschen in Ibsens Dramen (1892)	21
Das Tagebuch eines jungen Mädchens (1893)	30
Die malerische Arbeit unseres Jahrhunderts (1893)	36
Die Malerei in Wien (1893)	42
Gabriele D'Annunzio (1893)	45
Walter Pater (1894)	55
Eine Monographie (1895)	59
Ein neues Wiener Buch (1896)	63
Englischer Stil (1896)	70

II

Ein Brief (1902)	79
Über Charaktere im Roman und im Drama (1902)	90
Das Gespräch über Gedichte (1903)	103
Die Bühne als Traumbild (1903)	117
Die Briefe des jungen Goethe (1904)	121
Der Tisch mit den Büchern (1905)	124
Sebastian Melmoth	128
Die Briefe Diderots an Demoiselle Voland (1905)	132
„Das Mädchen mit den Goldaugen“ (1905)	134
„Tausendundeine Nacht“ (1906)	136
Der Dichter und diese Zeit (1906)	143
Balzac (1908)	169
„Wilhelm Meister“ in der Urform (1911)	184
Deutsche Erzähler (1912)	192
Antwort auf die „Neunte Canzone“ Gabriele D'Annunzios (1912)	198
Blick auf Jean Paul (1913)	203

III

Die Bejahung Österreichs (1914)	210
Grillparzers politisches Vermächtnis (1915)	217
Österreichische Bibliothek (1915)	218
Krieg und Kultur (1915)	221

Shakespeare und wir (1916)	227
Zur Kritik des Burgtheaters (1918)	233
Die Salzburger Festspiele (1919)	242
Ferdinand Raimund (1920)	247
[Zweiter Rede auf Beethoven] (1920)	253
Drei kleine Betrachtungen (1921)	265
Die Ironie der Dinge	265
Der Ersatz für die Träume	269
Worte zum Gedächtnis Molières (1921)	273
Rede auf Grillparzer (1922)	277
Deutsches Lesebuch (1922)	291
Blick auf den geistigen Zustand Europas (1922)	297
Wiener Brief I (1922)	301
Wiener Brief II (1922)	313
Reinhardt bei der Arbeit (1923)	324
Eugene O'Neill (1923)	338
Stifters „Nachsommer“ (1924)	344
C. F. Meyers Gedichte (1925)	351
Vermächtnis der Antike (1926)	359
Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation (1926)	363
Wert und Ehre deutscher Sprache (1927)	379
Gotthold Ephraim Lessing (1929)	385
Nachwort	390
Anmerkungen	419