

# Inhaltsverzeichnis

Vorrede zu Band 1–6 .....	1
Vorwort zu Band 1 .....	41
I. HERDERS Einsatz .....	43
Einleitung .....	43
1. Zu HERDERS Methode und Thema angesichts der heutigen Situation	48
2. Die Notwendigkeit dialektischer Betrachtung in der Frage nach dem Ursprung der Sprache .....	51
3. HERDERS Satz: „Schon als Tier hat der Mensch Sprache.“ Die Unterscheidung von Naturlaut und Sprachlaut .....	52
4. Mensch und Tier. Die Allgemeinheit der menschlichen Sinne .....	59
5. Erste und zweite Reflexion .....	63
6. Ursprung der Sprache. Fortschritt über KANT hinaus. Naturlaut und Sprachlaut. Gesellschaftlicher Charakter der Sprache .....	70
II. Sprache als Handlung:	
ARNOLD GEHLENS Antwort auf HERDER .....	79
a) <i>Zum menschlichen Ursprung der Sprache</i>	
Einleitung .....	79
1. GEHLENS Ausgangspunkt .....	80
2. Bewegungsphantasie, Sprache und Denken .....	84
3. Handlung und „Weltoffenheit“ .....	87
4. Wahrnehmung und Bewegung .....	92
5. Handlung und Sprache .....	96
6. Hemmbarkeit der Bedürfnisse .....	101
7. Antriebsüberschuß und Institution .....	104
8. Entlastung .....	106
9. „Entstehung“ des Bewußtseins .....	108
10. Das Verhältnis von Wahrnehmung, Bewegung und Sprache. Handlung als spezialisierte Sprachlichkeit .....	111

b) <i>Zum göttlichen Ursprung der Sprache</i>	
<i>Die Lehre von den Institutionen und der Handlungscharakter des Menschen</i> .....	128
1. Die Rolle der Sprachlichkeit in der Kategorie der Institutionen ...	128
2. Das Verhältnis von Ritus und Mythos .....	154
3. Schlußbetrachtung .....	161
III. Sprache als Kontaktform .....	170
1. Naturlaut – Ausdruckslaut – Sprachlaut .....	170
2. Ursprungstheorien .....	173
3. Die Kontakttheorie .....	179
IV. Annäherung ans Dialektische .....	190
1. Bildung der Stimme .....	191
2. Bildung der Sprache .....	202
3. Bildung des Geistes .....	210
V. Drei weitere Bestimmungen .....	215
1. Dreistrahligkeit der semantischen Relation .....	215
2. HUMBOLDTs dialektischer Satz und der „zweite Hauptsatz“ .....	221
3. Sprache als Artikulation .....	229
VI. Sprache und Mythos I. ....	248
1. Notwendige Mißverständnisse .....	248
2. Topik und Rhetorik bei VICO .....	255
3. VICO als Dialektiker .....	262
4. VICOS Sprachtheorie .....	268
5. Ausblick .....	280
VII. Sprache als Bild .....	286
1. Von VICO zu HAMANN .....	286
2. HEGEL über HAMANN .....	290
3. Der Sprachgedanke HAMANNs. Vernunft und Sprache .....	296
4. Ursprung der Sprache (HAMANNs Antwort auf HERDER) .....	317
VIII. Bezeichnendes und Bedeutendes .....	341
IX. Sprache und Erkenntnis .....	364
X. Sprache als symbolische Form .....	393

XI. Sprache und Mythos II. ....	405
XII. Sprache als Zeichen (BÜHLER) ....	419
1. Die Zeichennatur der Sprache ....	421
2. Das Organonmodell ....	426
3. Sprechhandlung und Sprachwerk. Akt und Gebilde ....	430
4. Sprache als Zweiklassensystem ....	435
5. Zweifelderlehre ....	438
a) Zeigwörter ....	438
b) Nennwörter ....	451
6. Die Deixis am Phantasma ....	466
7. Der Aufbau der menschlichen Rede ....	470
8. Ausdruck – Darstellung und Bedeutung ....	496
9. Sprache und Begriff ....	497
10. Sprache und Handlung ....	502
Namenregister ....	505