

# INHALT

## Gedichte

An die jungen Dichter . . . . .	3
An unsre grossen Dichter . . . . .	4
Die scheinheiligen Dichter . . . . .	5
Xenien	
Guter Rath . . . . .	6
Falsche Popularität . . . . .	6
Advocatus Diaboli . . . . .	6
Die beschreibende Poesie . . . . .	6
Die Vortreflichen . . . . .	7
Sömmerings Seelenorgan und das Publikum . . . . .	7
Sömmerings Seelenorgan und die Deutschen . . . . .	7
Der Mensch . . . . .	8
Der Zeitgeist . . . . .	10
Die Schlacht . . . . .	11
Der Tod fürs Vaterland . . . . .	13
Stimme des Volks . . . . .	14
An die Deutschen . . . . .	15
Sokrates und Alkibiades . . . . .	16
Vanini . . . . .	17
Buonaparte . . . . .	18
Empedokles . . . . .	19
Emilie vor ihrem Brauttag . . . . .	21
Menschenbeifall . . . . .	45
Die Launischen . . . . .	46
Abschied (Wenn ich sterbe...) . . . . .	47
Götter wandelten einst . . . . .	48
Hört ich die Warnenden izt . . . . .	49
Dem Sonnengott . . . . .	50
Sonnenuntergang . . . . .	51

Des Morgens . . . . .	52
Abendphantasie . . . . .	53
Der Main . . . . .	54
Heidelberg . . . . .	56
Die Götter . . . . .	58
Der Nekar . . . . .	59

### Empedokles

I. Stufe der Bearbeitung: Der Frankfurter Plan . . .	67
II. Stufe der Bearbeitung: Der Tod des Empedokles	
1. Fassung . . . . .	75
2. Fassung . . . . .	172
III. Stufe der Bearbeitung: Empedokles auf dem Aetna	199

### Philosophische Fragmente

Zu Jakobis Briefen über die Lehre des Spinoza . . . .	231
Hermokrates an Cephalus . . . . .	235
Über den Begriff der Straffe . . . . .	236
Über das Gesez der Freiheit . . . . .	239
Aphorismen . . . . .	241
Über Achill (2 Bruchstücke) . . . . .	247
Ein Wort über die Iliade . . . . .	249
Über die verschiedenen Arten zu dichten . . . . .	251
Der Gesichtspunct, aus dem wir das Altertum anzusehen haben . . . . .	257
Über die Religion . . . . .	259
Über den Unterschied der Dichtungsarten . . . . .	267
Kürzere Fragmente über die Dichtungsarten . . . . .	275
Über die Verfahrungsweise des poetischen Geistes . . .	277
Das Werden im Vergehen . . . . .	309
Grund zum Empedokles . . . . .	316
Briefe . . . . .	337
Anhang . . . . .	481

— VII —

Nachträge zur dritten Auflage. . . . .	603
Communismus der Geister . . . . .	618
Aufsatzentwurf über die Geschichtsperioden . . . . .	621
Das älteste Systemfragment des deutschen Idealismus . . . . .	622
Über das Lustspiel (Recension von S. Schmid's Heroine) . . . . .	625
Aus dem Nachlass von Jakob Zwilling . . . . .	629
Nachträge zu den Briefen	
An Steinkopf (18. Juni 1799) . . . . .	634
An einen Ungenannten (Goethe?) Sommer 1799 . . . . .	636
An Steinkopf (23. August 1799) . . . . .	637
An Jung (Herbst 1799) . . . . .	638
An die Mutter (29. Jan. 1800) . . . . .	639
Verzeichnis der Text-Fehler . . . . .	641