

Inhalt

Band 12

Schriftarten, Zeichen und Abkürzungen	8
Einleitung	11
Zeittafel zum Empedokles	13
Textstufen	23
Verzeichnis der Handschriften	24
Handschriften (nach Textstufen):	
I Frankfurter Plan	27
II Erster Entwurf	45
III Zweiter Entwurf (A_1, B)	321
Reinschrift zum zweiten Entwurf (A_2)	403
IV Die tragische Ode... (A)	
Allgemeiner Grund	
Grund zum Empedokles ($B_1, 2$)	
Plan zum dritten Entwurf (C)	
Szenisches Konzept (D)	411
V Dritter Entwurf (B)	
Personenverzeichnis (A)	
Plan zur Fortsetzung (C)	461

Band 13

Textedition:	
I Frankfurter Plan	537
Text	544
II Erster Entwurf	547
Text	697
III Zweiter Entwurf	759
Text	815
IV Die tragische Ode...	
Allgemeiner Grund	
Grund zum Empedokles	
Plan zum dritten Entwurf	
Szenisches Konzept	839
Text	868
V Dritter Entwurf	883
Text	930

Inhalt

Schriftarten, Zeichen und Abkürzungen	8
Burg Tübingen	11
Lied der Freundschaft	25
Lied der Liebe; Hymne an die Liebe	33
An die Stille	43
Hymne an die Unsterblichkeit	47
Hymne an die Wahrheit; Hymnus an die Göttin der Harmonie	63
<i>Erste</i> Hymne an die Freiheit	91
Hymne an die Muse	97
Melodie	105
Meine Genesung	109
Hymne an die Schönheit	113
Hymne an den Genius Griechenlands	125
<i>Abschied von Lyda</i>	141
Hymne an die Menschheit	147
<i>Zweite</i> Hymne an die Freiheit	163
Hymne an die Freundschaft	171
Hymne an den Genius der Jugend	177
<i>Albumblatt für Rosine Stäudlin</i>	183
Dem Genius der Kühnheit	187
Das Schiksaal	193
Griechenland	199
An Neuffer. Im Merz. 1794.	207
An Rosine Stäudlin	211
Der Gott der Jugend	215
An die Natur	227
Die Unerkannte	233
<i>An Herkules</i>	243
An die klugen Rathgeber; Der Jüngling an die klugen Rathgeber	253
Diotima	275
<i>An Landauer</i>	301