

## Inhalt

Schriftarten, Zeichen und Abkürzungen	8
<i>Fragment philosophischer Briefe</i>	11
<i>Sieben Maximen</i>	51
<i>Die Weisen aber...</i>	73
<i>Brieffragmente über den Charakter Achills</i>	75
Der Gesichtspunct aus dem wir das Altertum anzusehen haben	83
Ein Wort über die Iliade	97
Über die verschiedenen Arten, zu dichten	97
<i>Das untergehende Vaterland...</i>	135
<i>Wenn der Dichter einmal des Geistes mächtig...</i>	179
<i>Die Empfindung spricht im Gedichte idealisch...</i>	323
<i>Der Ausdruck, das charakteristische...</i>	323
<i>Löst sich nicht die idealische Katastrophe...</i>	329
<i>Poetologische Tafeln</i>	329
<i>Der tragische Dichter thut wohl...</i>	329
<i>Das lyrische dem Schein nach idealische Gedicht...</i>	343
<i>Rezension zu Siegfried Schmid's Schauspiel Die Heroine</i>	373
<i>Die Bedeutung der Tragödien...</i>	379
Von der Fabel der Alten	385