

Inhalt

Vorwort	9
-----------------	---

ERSTER TEIL

GESAMTBILD

<i>H. Cysarz</i> Vom Geist des deutschen Literaturbarocks	17
<i>K. Viëtor</i> Vom Stil und Geist der deutschen Barockdichtung	39

ZWEITER TEIL

BEWEGUNGEN UND GESTALTEN

<i>W.-E. Peuckert</i> Religiöse Unruhe um 1600	75
<i>J. Nadler</i> Das bayerisch-österreichische Barocktheater	94
<i>F. Gundolf</i> Martin Opitz	107

DRITTER TEIL

DIE GESELLSCHAFT

<i>E. Trunz</i> Der deutsche Späthumanismus um 1600 als Standeskultur	147
<i>G. Müller</i> Höfische Kultur	182
<i>A. Hirsch</i> »Politischer« Roman und »politische« Lebensführung	205

VIERTER TEIL

STILE UND STRUKTUREN

<i>F. Strich</i> Der lyrische Stil des 17. Jahrhunderts	229
<i>B. von Wiese</i> Die Antithetik in den Alexandrinern des Angelus Silesius	260
<i>A. Joseph</i> Sprachformen der deutschen Barocklyrik	284

<i>G. Fricke</i>	
Die allgemeine Struktur und die ästhetische Funktion des Bildes bei Gryphius	312
<i>W. Kayser</i>	
Der rhetorische Grundzug von Harsdörffers Zeit und die gattungsgebundene Haltung	324
<i>H. Pyritz</i>	
Paul Fleming und der Petrarkismus	336
<i>R. Alewyn</i>	
Realismus und Naturalismus	358
<i>C. Lugowski</i>	
Die märchenhafte Enträtselung der Wirklichkeit im heroisch-galanten Roman	372
<i>W. Benjamin</i>	
Allegorie und Emblem	395

FÜNFTER TEIL

DISKUSSION

<i>W. Milch</i>	
Will-Erich Peuckert · Pansophie. Ein Versuch zur Geschichte der weißen und schwarzen Magie (1936)	417
<i>R. Alewyn</i>	
Karl Viëtor · Probleme der deutschen Barockliteratur (1928)	421
<i>R. Alewyn</i>	
Georg Ellinger · Geschichte der neulateinischen Literatur Deutschlands im 16. Jahrhundert (1929)	426
<i>H. Pyritz</i>	
Wolfgang Kayser · Die Klangmalerei bei Harsdörffer. Ein Beitrag zur Geschichte der Literatur, Poetik und Sprachtheorie der Barockzeit (1932)	431
<i>R. Alewyn</i>	
Hans Pyritz · Paul Flemings deutsche Liebeslyrik (1932)	438
<i>H. Pyritz</i>	
Erika Vogt · Die gegenhöfische Strömung in der deutschen Barockliteratur (1932)	444
<i>E. Trunz</i>	
Entstehung und Ergebnisse der neuen Barockforschung	449
Bibliographie	459
Register	464