

OBSAH

ROZMLUVA NANNY A ANTONIE V ŘÍMĚ POD FÍKOVNÍKEM SEPSANÁ BOŽSKÝM ARETINEM Z ROZMARU A K NÁPRAVĚ TŘÍ STAVŮ ŽEN

Pietro Aretino promlouvá ke své opičce 9

Antonia a Nanna

První den 13

Druhý den Aretinovy Rozpravy, v níž Nanna
vypráví Antonii o životě vdaných žen 54

Poslední den Aretinova rozmarného povídání,
v němž Nanna Antonii líčí život kurev 96

DIALOG PIETRA ARETINA V NĚMŽ NANNA PRVNÍ DEN UČÍ SVOU DCERKU PIPPU DĚLAT KURVU, DRUHÝ DEN VYPOČÍTÁVÁ ZRADY, JICHŽ SE DOPOUŠTĚJÍ MUŽI NA NEŠŤASTNÍCÍCH, KTERÉ JIM UVĚŘÍ, A TŘETÍ A POSLEDNÍ DEN NANNA A PIPPA V ZAHRADĚ POSLOUCHAJÍ KMOTRU A CHŮVU POVÍDAT SI O KUPLÍŘSTVÍ

Ušlechtilému a ctěnému panu Bernardu Valdau-
rovi, královskému vzoru veškeré zdvořilosti —
Pietro Aretino 149

V tomto prvním dni Dialogu pana Pietra Aretina
učí Nanna svou dcerušku Pippu kurevskému ře-
meslu 152

Během druhého dne sepsaného panem Pietrem
Aretinem vypravuje Nanna své dceři Pippě
o tom, jakých darebáctví se muži dopouštějí na
ženách 219

Během tohoto třetího a posledního dne Dialogu pana Pietra Aretina kmotra vyloží chůvě v přítomnosti Nanny a Pippy, co to je kuplířství	283
Vysoce urozenému panu Parpaglionimu z Lukky, panu Francesku Cocciovi	354
ARETINO, ZVANÝ BOŽSKÝ (Josef Polišenský – doslov)	357