
INHALT

Die höfischen Feste 7

Versuch einer Morphologie des weltlichen Festes 18

Das Turnier 18

Die Jagd 22

Der Trionfo 23

Das Feuerwerk 26

Volk — Bürgertum — Adel 28

Der Tanz 31

Ort und Zeit des Festes 37

Barockkunst und Fest 40

Das Kostüm 40

Das Bildnis 47

Palast und Park 51

Der Geist des Barocktheaters 60

Theater und Askese 60

Das Theater als vollständiges Abbild der Welt 62

Das Theater als vollkommenes Sinnbild der Welt 68

Der Stoff der Bühne 72

Die Verwandlung und der Hanswurst 72

Perspektive und Illusion 75

Das Theater als Zwischenreich 79

Maske und Täuschung 82

Die potenzierte Illusion 83

Das Leben — ein Traum, die Welt — ein Theater 87

Anhang

Maske und Improvisation 91

Schauspieler 114

Personenregister 133