

L'HISTOIRE DE L'ÉROTISME	7
La Part maudite **	
<i>Avant-propos.</i>	9
Première partie : INTRODUCTION.	15
<i>L'érotisme et la réflexion de l'univers dans l'esprit.</i>	17
Deuxième partie : L'INTERDIT DE L'INCESTE.	21
I. <i>Le problème de l'inceste.</i>	23
II. <i>La réponse de Lévi-Strauss.</i>	32
III. <i>Le passage de l'animal à l'homme.</i>	42
Troisième partie : LES OBJETS NATURELS DES INTERDITS.	49
I. <i>La sexualité et les déjections.</i>	51
II. <i>Les interdits de propreté et l'autocréation de l'homme.</i>	57
III. <i>La mort.</i>	68
Quatrième partie : LA TRANSGRESSION.	75
I. <i>La fête ou la transgression des interdits.</i>	77
II. <i>Le complexe de Phèdre.</i>	83
III. <i>Le désir horrifié de perdre et de se perdre.</i>	89
IV. <i>L'objet du désir et de la totalité du réel.</i>	96
Cinquième partie : L'HISTOIRE DE L'ÉROTISME.	105
I. <i>Le mariage.</i>	107
II. <i>[La fusion illimitée ou l'orgie].</i>	112
III. <i>L'objet du désir.</i>	119
[IV. <i>La nudité.</i>]	129
Sixième partie : LES FORMES COMPOSÉES DE L'ÉROTISME.	133
I. <i>L'amour individuel.</i>	135
II. <i>L'amour divin.</i>	144
III. <i>L'érotisme sans limite.</i>	148
Septième partie : ÉPILOGUE.	159

LE SURREALISME AU JOUR LE JOUR 167

CHAPITRE I. 169

1. *Mon intention.* 169
2. *Michel Leiris.* 170
3. *André Breton.* 172
4. *Louis Aragon.* 174
5. *Les « Fatrasies ».* 175
6. « *W.-C.* ». 178
7. *Antonin Artaud.* 179
8. *Anticipation du naufrage.* 181

CONFÉRENCES 1951-1953 185

- Le sacré au XX^e siècle.* 187
- Les conséquences du non-savoir* (12 janvier 1951). 190
- L'enseignement de la mort* (8 et 9 mai 1952). 199
- Le non-savoir et la révolte* (24 novembre 1952). 210
- Non-savoir, rire et larmes* (9 février 1953). 214
- L'angoisse du temps présent et les devoirs de l'esprit* (VIII^{es} Rencontres internationales de Genève). 234
1. 9 septembre 1953 : « Troisième entretien privé », après la conférence de Guido Calogero : *L'angoisse et la vie morale.* 234
 2. 10 septembre 1953 : « Quatrième entretien public », organisé en marge du thème de l'angoisse par l'U.N.E.S.C.O., sous la présidence de Georges Friedmann : *Les conséquences intellectuelles et morales des conditions de travail dans la société contemporaine.* 238
 3. 12 septembre 1953 : « Cinquième entretien public », présidé par Antony Babel : *Points de vue.* 240

LA SOUVERAINETÉ 243
La Part maudite ***

- Première partie : CE QUE J'ENTENDS PAR SOUVERAINETÉ
(Introduction théorique). 245

I. <i>La connaissance de la souveraineté.</i>	247
II. <i>Le schéma de la souveraineté.</i>	262
III. <i>Le développement historique de la connaissance de la souveraineté.</i>	272
IV. <i>L'identité du « souverain » et du « sujet », en conséquence de la connaissance de la souveraineté et de la connaissance de soi.</i>	283
Deuxième partie : LA SOUVERAINÉTÉ, LA SOCIÉTÉ FÉODALE ET LE COMMUNISME.	303
I. <i>Que signifie le communisme ?</i>	305
II. <i>L'effondrement des sociétés féodales et les grandes révolutions.</i>	319
III. <i>Le monde de la souveraineté niée.</i>	331
IV. <i>La souveraineté dans les limites de la société soviétique.</i>	348
Troisième partie : LA SOUVERAINÉTÉ NÉGATIVE DU COMMUNISME ET L'INÉGALE HUMANITÉ DES HOMMES.	363
I. <i>L'équivalence et la distinction.</i>	365
II.	375
Quatrième partie : LE MONDE LITTÉRAIRE ET LE COMMUNISME.	397
I. <i>Nietzsche et le communisme.</i>	399
II. <i>Nietzsche et Jésus.</i>	405
III. <i>Nietzsche et la transgression des interdits.</i>	424
IV. <i>Le temps présent et l'art souverain.</i>	439
V.	453
ANNEXES	457
1. <i>Nietzsche et Jésus selon Gide et Jaspers.</i>	459
2. <i>Nietzsche à la lumière du marxisme.</i>	474
3. <i>Nietzsche et Thomas Mann.</i>	481
4. <i>L'amour d'un être mortel.</i>	496
5. <i>Le paradoxe de la mort et la pyramide.</i>	504
NOTES	521
<i>L'Histoire de l'érotisme.</i>	523
<i>Le Surréalisme au jour le jour.</i>	555
<i>Conférences 1951-1953.</i>	558
<i>La Souveraineté.</i>	592
<i>Annexes.</i>	678