

Inhalt

Vorwort 7

Hans Dieter Zimmermann

Die Entstehung der Moderne aus dem Geiste der Mystik
Mystische Tendenzen in Philosophie und Kunst
eines „atheistischen“ Jahrhunderts 9

X *Otto Pöggeler*

Mystische Elemente im Denken Heideggers und im Dichten
Celans 32

Paul Konrad Kurz

Die andere Erfahrung
Mystische Spuren in der zeitgenössischen Literatur 59

Dietmar Mieth

Der schauende Mensch – ein Vergleich mystischer
Erfahrung im Mittelalter und heute 71

Gabriele Heidecker

Finsternis ist wie das Licht
Mystische Tendenzen in der modernen Malerei
dargestellt an Mark Rothko und Antoni Tàpies 86

Wolfgang Böhme

Mystik – was ist das? 93