

## Table des matières

<i>Préface par Jean-Luc Nancy</i>	14
<b>Préambule</b>	15
«Architecture et philosophie»	15
De la singularité architecturale : <i>Non ut pictura architectura — Non ut sculptura architectura...</i>	19
La muralité	23
Dé-finition(s) d' «architecture(s)»	25
La dislocation : critique du lieu	26
Le principe de localisation	28
Destruction des lieux	30
À propos d'un couple monstrueux : Heidegger et Le Corbusier	32
<b>Chapitre premier : Espaces, pensées, architectures</b>	35
L'architecture et son mode d'action	35
Approche de Heidegger (I) : architecture et existence	38
Détermination du concept d'architecture	48
Qu'est-ce qu'un espace ?	53
La condition architecturale : une architecture transcendante	55
Architecturologie hégélienne	60
<b>Chapitre II : Architecture : physique de l'espace</b>	65
L'architecture comme divertissement	67
Matériaux et forces : intensités architecturales	70
Critique du lieu (I) : vers une architecture acosmique	75
Approche de Heidegger (II) : pour en finir avec le <i>Geviert</i>	80
<b>Chapitre III : Éthique de l'architecture</b>	85
Comment une éthique de l'architecture est-elle possible ?	85
Approche de Heidegger (III) : être- <i>le-là</i>	88
Sur la différence de l'éthique avec la morale — Critique du lieu (II)	93
Ce qu'habiter veut dire	96
Autrement qu'habiter	99
L'éthique de l'architecture comme pratique de l'inhabitation	102
L'épreuve du dehors	104

« Le principe de la discrétion »	110
Espace et Liberté	112
La liberté sur le seuil, le moment de l'oscillation et l'espace du doute	117
Architecture : désir, plaisir et joie	119
La double convenance de l'architecture	119
La « variété infinie des convenances »	121
L'enseignement de l'architecture	124
<b>Chapitre IV : Politique — Théorie des places</b>	127
L'espace	127
L'architecture de la ville	129
La table laïque	132
Qu'est-ce qu'une place ?	135
La ville n'est pas une œuvre d'art	139
« Babylone by bus »	144
Nietzsche et la météorologie urbaine	149
Ville et pensée	151
<b>Chapitre V : Noétique — Les conditions spatiales de la pensée</b>	153
« Où est-on quand on pense ? »	153
Un espace pour la pensée	159
Architecture et étonnement	162
<b>Chapitre VI : Plan libre — Ébauche d'une philosophie de la nouvelle architecture</b>	167
De la modernité architecturale	167
L'« effondrement » sur pilotis	169
L'ouverture de la boîte (Critique de la demeure-boîtier)	171
L'insurrection (notes sur la régression post-moderne)	172
Le Corbusier sur l'Acropole — Leçons d'architecture	174
la Villa Savoye : Critique du lieu (III)	176
Dans le désert de l'« an-architecture »	178
<b>Conclusion</b>	181
<b>Bibliographie</b>	183
<b>Index</b>	190