

## Inhalt:

### Erstes Kapitel

#### Gesunder Menschenverstand und Rückkehr zur Natur

Kulturzeitalter und Erdzeitalter 7 – Die dreierlei Vorstellungsmassen 8 – Der erste Weltkrieg 10 – Die drei Krisen des Siebenjährigen Kriegs 12 – Die friderizianische Großmacht 13 – Philanthropie der Worte 15 – Die bureaux d'esprit 16 – Die Encyclopédie 17 – Diderot 17 – Die Materialisten 20 – Epigenesis und Neptunismus 23 – Neue Chemie 24 – Galvanische Elektrizität 27 – Astronomie und Mathematik 28 – Blumenbefruchtung und Schutzpockenimpfung 29 – Die Urpflanze 30 – Nicolai 33 – Mendelssohn 34 – Nützliche Auslegung der Bibel 37 – Der Auferstehungsbetrug 38 – Lessing 40 – Lichtenberg 43 – Der Zerkleuchter 46 – Katastrophe des Jesuitenordens 49 – Die Illuminaten 51 – Knigge 51 – Casanova und Cagliostro 53 – Swedenborg 54 – Preußens »Fäulnis vor der Reife« 55 – Der Volkskaiser 56 – Die josefinische Zwangsaufklärung 58 – Das Regime der Velleitäten 60 – Die Papierrevolution von oben 63 – Das Ende Polens 65 – Kosmopolitismus 68 – Erziehungsmanie 70 – Die Physiokraten 71 – Konzeption des Maschinenmenschen 72 – Die »Lästerschule« 74 – Der Abfall Nordamerikas 75 – Beaumarchais und Chamfort 78 – Rousseaus Naturbegriff 80 – Héloïse, Contrat und Emile 82 – Rousseaus Charakter 84 – Der Einbruch des Plebejers in die Weltliteratur 87 – Der Rousseauismus 89 – Triumph der Empfindsamkeit 90 – Silhouette und Zirkelbrief 95 – Der Frack 96 – Ossian 97 – Sturm und Drang 98 – Zweidimensionale Dichtung 101 – Hamann 103 – Herder und Jacobi 105 – »Ein sehr merkwürdiger Mensch« 107 – Das Zeitalter Goethes 109 – Der junge Schiller 110 – Der Dichter Flickwort 113 – Schiller als Didaktiker 115 – Gluck und Haydn 116 – Mozarts Lebensgleichung 118 – Der doppelte Kant 120 – »Alleszermalmer« und »Allesverschleierer« 121 – Die Kritik der Vernunft 124 – Die reine Vernunft 127 – Wie ist Natur möglich? 129 – Wie ist Metaphysik möglich? 130 – Tiefste Niederlage und höchster Triumph der menschlichen Vernunft 132 – Der Primat der praktischen Vernunft 134 – Das Gesamtergebnis der kantischen Philosophie 136 – Die Kritik der kantischen Philosophie 138 – Das unmögliche Ding an sich 141

### Zweites Kapitel

#### Die Erfindung der Antike

Der Herr in der Extrapost 145 – Das Genie unter den Völkern 146 – Augusteische, karolingische und ottonische Renaissance 147 – Die

Renaissancen der Neuzeit 149 – Das falsche Klassenpensum 150 – Der »klassische« Grieche 153 – Der »romantische« Grieche 154 – Der Sokratismus 156 – Der Gipsgrieche 158 – Die griechische Plastik 160 – Die griechische Malerei 161 – Der Alexandrinismus 162 – Heraufkunft des Berufsmenschen und des kosmopolitischen Untertans 163 – Hellenistische Großstadtkultur 165 – Hellenistische l'art pour l'art-Kunst und Fachwissenschaft 166 – Hellenistischer Nihilismus 168 – Die griechische Musikalität 169 – Die griechische Sprache 172 – Die griechische Erotik 173 – Die griechische Amoralität 176 – Die Staatsnarren 178 – Die griechische Religiosität 181 – Der griechische Pessimismus 185 – Der griechische Idealismus 187 – Das Volk der Mitte 189 – Der letzte Humanist 192 – Die Ästhetik der Homosexualität 194 – Mengs 196 – Die Gräkomanie 197 – »Rien« 199

### Drittes Kapitel

#### Empire

Die Fanale 201 – Die Revolution 203 – Die Nation der Extreme 205 – Das Auslösungsschema 207 – Demokratie und Freiheit 211 – Die Zauberlaterne 214 – Die tragische Operette 217 – Geschichte der Französischen Revolution 220 – Mirabeau 224 – Die Kellerratte, der edle Brigant und der Oberlehrer 226 – Die Herrschaft der Vernunft und der Tugend 227 – Die Assignaten 230 – Der Zeitreisende 231 – Die Kurve der Revolution 232 – »Monsieur Giller« 233 – Das schlafende Deutschland 234 – Haben die Klassiker gelebt? 236 – Die beiden Gipsköpfe 237 – Panoramic ability 238 – Der Theatrarch 239 – Das Pathos der faulen Äpfel 241 – Das Genie der Kolportage 243 – Der Bund der Dioskuren 247 – Die Antipoden 249 – Statiker und Dynamiker 253 – Natur und Geschichte 254 – Diktierer und Diktator 256 – Psychologie der romantischen Schule 258 – Die romantische Ironie 261 – Die »Doppellieben« 262 – Die unromantische Romantik 263 – Novalis 265 – Schleiermacher 267 – Fichte 268 – Schelling 271 – Fortschritte der Naturwissenschaft 273 – Das klassische Kostüm 275 – Alfieri, David, Talma und Thorwaldsen 278 – Goya 280 – Bethoven 280 – Der Malthusianismus 282 – Die Kontinentalsperre 284 – Das Napoleondrama 285 – Napoleon und das Schicksal 288 – Napoleon und die Strategie 289 – Der Mann der Realitäten 291 – Der Regisseur Europas 294 – Der antiideologische Ideologe 295

Zeittafel 299

Namenverzeichnis 301