

# Г Л А В Л Е Н И Е

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	7
I. ПОТОК КАК ОБРАЗ ДИНАМИЧНОСТИ БЫТИЯ . . . . .	11
II. ОБМЕН ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ . . . . .	31
III. ТОЖДЕСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ . . . . .	40
IV. ВСЕОБЩАЯ ВОЙНА . . . . .	59
V. ГАРМОНИЯ ЛУКА И ЛИРЫ . . . . .	67
VI. ЕДИНОЕ И МНОГОЕ . . . . .	74
VII. РЕЛЯТИВИЗМ ЭФЕСЦА . . . . .	84
VIII. ВЕЧНО ЖИВОЙ ОГОНЬ . . . . .	95
IX. ВСЕУПРАВЛЯЮЩИЙ ЛОГОС . . . . .	128
ФРАГМЕНТЫ ГЕРАКЛИТА ЭФЕССКОГО . . . . .	190
БИБЛИОГРАФИЯ . . . . .	202