## INHALT

Einführung. Von Romano Guardini..... VII

| ı.       | apitel: Die Apologie der christlichen Religion Abteilung: Die Aufforderung zu suchen Abteilung: Die Ordnung. Die Grenzen der Ver- | I        |
|----------|---|----------|
| 3.       | nunft   | 21<br>34 |
| ı.       | apitel: Die Wette   | 39<br>39 |
|          | Die Gewohnheit  | 49       |
| 3. K     | apitel: Die Natur des Menschen  | 58       |
| I.       | Abteilung: Größe – Elend  | 58       |
| 2.       | Aberilang: Die Zerstreuung  | 72       |
| 3.<br>4. | Abteilung: Die Auslegung  | 85       |
| D        | formen  | 107      |
|          | Herrn   | 125      |
| 4. K     | apitel: Der Mensch im Weltall   | 134      |
| I.       | Abteilung: Die Schwäche des Menschen  | 134      |
|          | Abteilung: Die trügerischen Mächte  | 139      |
| 3.       | Abteilung: Der Pyrrhonismus   | 156      |
|          | apitel: Die heiligen Bücher und das jüdische Volk<br>Abteilung: Das jüdische Volk als Verwalter der                               | 183      |
| ••       | Wahrheit  | 183      |
| 2.       | Abteilung: Die Bilder   | 199      |
|          | Abteilung: Daß Gott sich hat verbergen wollen   | 222      |
|          | Abteilung: Die Einwände   | 238      |

| 6. Kapitel: Jesus Christus                         | 245 |
|--|-----|
| 1. Abteilung: Beweise für Jesus Christus. Dauer,   |     |
| Zeugnisse, Prophezeiungen, Wunder                  | 245 |
| 2. Abteilung: Jesus Christus, die Einheit des Men- |     |
| schengeschlechts                                   |     |
| 3. Abteilung: Jesus Christus                       |     |
| Das Geheimnis Jesu                                 | 299 |
| Anhang zum 6. Kapitel: Übersetzungen aus der       |     |
| Schrift  | 309 |
| 7. Kapitel: Reflexionen und Maximen                |     |
| 1. Abteilung: Spongia solis                        | 317 |
| 2. Abteilung: Der Ehrenmann und die Kunst des      |     |
| Schreibens   | 334 |
| 3. Abteilung: Miscellanea                          | 349 |
| Nachwort. Von Wolfgang Rüttenauer                  |     |
| Register   |     |