

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Schen und Denken · Zur Einführung	7
VOLKER GERHARDT	
Leben in der Kunst	19
FRANZ GNIEFFKE	
Kein Ende der Kunst — nach ihrem Ende	45
HEINRICH NIEHUES-PRÖBSTING	
Autonome Kunst oder Design?	71
BIRGIT RECKI	
Wie ästhetisch ist die moderne Kunst?	93
URSULA FRANK	
Die Ratlosigkeit des Betrachters Über Kriterien der Rezeption von Kunst heute — Auf der Spur ungewöhnlicher Denkmale	123
Abbildungen	149
Biographische Notizen	161