

INDICE

<i>Presentazione</i> di Valerio Verra	IX
Prefazione alla prima edizione	1
Prefazione alla seconda edizione	5
Prefazione alla terza edizione	11
Prefazione alla quarta edizione	15
Introduzione	17
PRIMA PARTE. <i>CATEGORIE DELL'IMMEDIATEZZA</i> (ESSERE)	33
Primo capitolo: <i>Qualità</i> . A. Indefinitezza (Indeterminatezza), p. 37. - B. Finitezza (Determinatezza), p. 42 (a. Qualcosa, p. 42 - b. Qualcosa ed altro, p. 45 - c. Esser determinato, p. 47). - C. Infinità, p. 50. — Secondo capitolo: <i>Quantità</i> , p. 59 - A. Grandezza, p. 60 - B. Quanto, p. 64 - C. Rapporto quantitativo, p. 71. — Terzo Capitolo: <i>Modo</i> , p. 77.	
SECONDA PARTE. <i>CATEGORIE DELLA MEDIAZIONE</i> (ESSENZA)	87
Primo capitolo: <i>Essenza come tale</i> . A. Identità, p. 93 - B. Distinzione, p. 95 - C. Fondamento e conseguenza, p. 100. — Secondo capitolo: <i>Apparenza</i> , p. 105. A. Le apparenze o l'esistenza, p. 106 - B. Essenza ed apparenza della cosa, p. 110 - C. Il rapporto dell'essenza, p. 112. — Terzo capitolo: <i>Realtà effettiva</i> , p. 117. A. Sostanzialità, p. 123 - B. Causalità, p. 124 - C. Azione reciproca, p. 127.	
TERZA PARTE. <i>CATEGORIE DELLA LIBERTÀ</i> (CONCETTO)	129
Primo capitolo: <i>Soggettività</i> , p. 131. A. Il concetto, p. 133 (a. Il concetto universale, p. 135 - b. Il concetto particolare, p. 138 - c. Il concetto determinato, p. 142) - B. Il giudizio, p. 145 (a. Il	

giudizio dell'immediatezza, p. 147 - b. Il giudizio dell'essenza, p. 150 - c. Il giudizio del concetto, p. 153) - C. Il sillogismo, p. 156 (a. Il sillogismo immediato, p. 157 - b. Il sillogismo dell'essenza, p. 161 - c. Il sillogismo del concetto, p. 163). — Secondo capitolo: *Oggettività*, p. 173. A. Rapporto degli oggetti, p. 175 (a. Meccanismo, p. 175 - b. Chimismo o dinamismo, p. 178 - c. Determinazione reciproca di meccanismo e chimismo, p. 180) - B. Il Soggettivo di fronte all'Oggettivo, p. 182 - C. La finalità, p. 186. — Terzo capitolo: *Idea*, p. 189. A. L'immediatezza dell'idea, p. 190 - B. L'idea come rapporto essenziale, p. 195 (a. Il vero, p. 195 - b. Il bene, p. 189) - C. L'idea come assoluto, p. 200.

Indice dei nomi

207