

## INHALT

Zueignung . . . . .	7
---------------------	---

### Erster Teil

1944

Für Marcel Proust . . . . .	15
Rasenbank . . . . .	16
Fisch im Wasser . . . . .	18
Letzte Klarheit . . . . .	20
Herr Doktor, das ist schön von Euch . . . . .	21
Antithese . . . . .	22
They, the people . . . . .	25
Wenn dich die bösen Buben locken . . . . .	26
Vor allem eins, mein Kind . . . . .	28
Getrennt-vereint . . . . .	29
Tisch und Bett . . . . .	29
Inter pares . . . . .	31
Schutz, Hilfe und Rat . . . . .	32
Le bourgeois revenant . . . . .	34
Le nouvel avare . . . . .	35
Zur Dialektik des Takts . . . . .	36
Eigentumsvorbehalt . . . . .	39
Asyl für Obdachlose . . . . .	40
Nicht anklopfen . . . . .	42
Struwelpeter . . . . .	43
Umtausch nicht gestattet . . . . .	46
Kind mit dem Bade . . . . .	47
Plurale tantum . . . . .	50
Tough Baby . . . . .	51

Nicht gedacht soll ihrer werden . . . . .	52
English spoken . . . . .	53
On parle français . . . . .	54
Paysage . . . . .	54
Zwergobst . . . . .	55
Pro domo nostra . . . . .	57
Katze aus dem Sack . . . . .	58
Die Wilden sind nicht bessere Menschen . . . . .	60
Weit vom Schuß . . . . .	62
Hans-Guck-in-die-Luft . . . . .	66
Rückkehr zur Kultur . . . . .	67
Die Gesundheit zum Tode . . . . .	68
Diesseits des Lustprinzips . . . . .	71
Aufforderung zum Tanz . . . . .	73
Ich ist Es . . . . .	75
Immer davon reden, nie daran denken . . . . .	78
Drinnen und draußen . . . . .	80
Gedankenfreiheit . . . . .	82
Bangemachen gilt nicht . . . . .	84
Für Nach-Sokratiker . . . . .	85
»Wie scheint doch alles werdende so krank« . . . . .	87
Zur Moral des Denkens . . . . .	89
De gustibus est disputandum . . . . .	92
Für Anatole France . . . . .	93
Moral und Zeitordnung . . . . .	96
Lücken . . . . .	99

## Zweiter Teil

1945

Hinter den Spiegel . . . . .	105
Woher der Storch die Kinder bringt . . . . .	109
Schwabenstreiche . . . . .	110
Die Räuber . . . . .	111

Darf ich's wagen . . . . .	112
Stammbaumforschung . . . . .	114
Ausgrabung . . . . .	115
Die Wahrheit über Hedda Gabler . . . . .	117
Seit ich ihn gesehen . . . . .	119
Ein Wort für die Moral . . . . .	121
Berufungsinstanz . . . . .	122
Kürzere Ausführungen . . . . .	124
Tod der Unsterblichkeit . . . . .	126
Moral und Stil . . . . .	128
Kohldampf . . . . .	129
Melange . . . . .	130
Unmaß für Unmaß . . . . .	131
Menschen sehen dich an . . . . .	133
Kleine Leute . . . . .	134
Meinung des Dilettanten . . . . .	136
Pseudomenos . . . . .	138
Zweite Lese . . . . .	140
Abweichung . . . . .	146
Mammut . . . . .	148
Kalte Herberge . . . . .	150
Galadiner . . . . .	152
Auktion . . . . .	154
Über den Bergen . . . . .	157
Intellectus sacrificium intellectus . . . . .	158
Diagnose . . . . .	160
Groß und klein . . . . .	161
Drei Schritt vom Leibe . . . . .	164
Vizepräsident . . . . .	167
Stundenplan . . . . .	169
Musterung . . . . .	171
Hänschen klein . . . . .	172
Ringverein . . . . .	174
Dummer August . . . . .	176
Schwarze Post . . . . .	178

Taubstummenanstalt . . . . .	179
Vandalen . . . . .	181
Bilderbuch ohne Bilder . . . . .	183
Intention und Abbild . . . . .	186
Staatsaktion . . . . .	187
Dämpfer und Trommel . . . . .	191
Januspalast . . . . .	193
Monade . . . . .	195
Vermächtnis . . . . .	199
Goldprobe . . . . .	201
Sur l'eau . . . . .	206

### Dritter Teil

1946-1947

Treibhauspflanze . . . . .	211
Immer langsam voran . . . . .	212
Heideknabe . . . . .	213
Golden Gate . . . . .	216
Nur ein Viertelstündchen . . . . .	217
Die Blümlein alle . . . . .	218
Ne cherchez plus mon cœur . . . . .	220
Prinzessin Eidechse . . . . .	222
L'inutile beauté . . . . .	224
Constanze . . . . .	226
Philemon und Baucis . . . . .	227
Et dona ferentes . . . . .	228
Spielverderber . . . . .	230
Heliotrop . . . . .	234
Reiner Wein . . . . .	235
Und höre nur, wie böse er war . . . . .	236
Il servo padrone . . . . .	241
Hinunter und immer weiter . . . . .	242

Tugendspiegel . . . . .	244
Rosenkavalier . . . . .	247
Requiem für Odette . . . . .	250
Monogramme . . . . .	252
Der böse Kamerad . . . . .	255
Vexierbild . . . . .	257
Olet . . . . .	259
I. Q. . . . .	261
Wishful Thinking . . . . .	262
Regressionen . . . . .	264
Dienst am Kunden . . . . .	267
Grau und grau . . . . .	268
Wolf als Großmutter . . . . .	270
Piperdruck . . . . .	275
Beitrag zur Geistesgeschichte . . . . .	277
Juvenals Irrtum . . . . .	280
Lämmergeier . . . . .	283
Exhibitionist . . . . .	284
Kleine Schmerzen, große Lieder . . . . .	286
Who is who . . . . .	288
Unbestellbar . . . . .	289
Consecutio temporum . . . . .	291
La nuance/encor' . . . . .	293
Dem folgt deutscher Gesang . . . . .	296
In nuce . . . . .	298
Zauberflöte . . . . .	300
Kunstfigur . . . . .	301
Kaufmannsladen . . . . .	304
Novissimum Organum . . . . .	307
Abdeckerei . . . . .	311
Halblang . . . . .	313
Extrablatt . . . . .	316
Thesen gegen den Okkultismus . . . . .	321
Vor Mißbrauch wird gewarnt . . . . .	330
Zum Ende . . . . .	333