

INDICE

Premessa	pag. IX
Avvertenza	» XI
Introduzione	» 1

Capitolo I

ALL'ORIGINE DELL'AZIONE

1. Introduzione	» 13
2. L'organismo vivente	» 19
3. Il sostrato antropologico e fenomenologico dell'agire	» 28
4. L'unità di intelligenza e volontà come principio d'azione	» 38
4.1. Lo spirito teoretico, ovvero l'incontro dell'intelligenza con la datità del mondo	» 42
4.2. Lo spirito pratico produttore del proprio mondo	» 48
4.3. Lo spirito libero: autodeterminazione e creatività dell'intelligenza che vuole e del volere pensante	» 62

Capitolo II

IL DETERMINARSI OGGETTIVO DELL'AZIONE E DEL SOGGETTO AGENTE

1. Introduzione	pag. 71
2. L'azione giuridica	» 74
3. L'azione nell'ottica della moralità	» 82
3.1. La struttura formale dell'azione nella prospettiva della moralità	» 89
3.2. Fatto e azione	» 93
3.3. La tragicità dell'azione considerata dal punto di vista della moralità	» 97
4. L'azione etica	» 102
4.1. Il configurarsi dell'opera universale nella prima edizione dell' <i>Enciclopedia</i>	» 108
4.2. L'agire nell'ambito della famiglia, della società civile e dello Stato	» 114
4.2.1. Unità e differenza nella famiglia	» 114
4.2.2. Bisogni e lavoro nel «sistema dell'atomistica»	» 117
4.2.3. La duplice opera dello Stato ed il giudizio della storia	» 121
4.3. Le grandi azioni della storia	» 129

Capitolo III

L'ESSENZA TRAGICA DELL'AGIRE UMANO

1. La radice conflittuale dell'azione	» 135
2. Il teatro dell'agire	» 140
3. L'eredità aristotelica nella definizione della concezione hegeliana dell'azione	» 147

4. Le attività nel contesto dello spirito assoluto	pag. 154
4.1. L'opera d'arte	» 155
4.2. La religione ed il culto	» 161
4.3. La filosofia	» 167
4.3.1. La struttura formale dell'attività assoluta	» 168
4.3.2. Negatività ed absolutezza nell'idea di filosofia	» 174
5. L'attività assoluta	» 181
Nota bibliografica	» 185
Indice analitico	» 199
Indice dei nomi	» 203