

INDICE

Introduzione [<i>Antonella Balestra, Chiara Piazzesi</i>]	5
--	---

L'EREDITÀ DELLA TRADIZIONE

<i>Paolo Cristofolini</i> Tra Eros e Afrodite	17
--	----

<i>Alice Gonzi</i> L'avventura occidentale dell'amore Jules de Gaultier, Denis de Rougemont e René Girard	33
---	----

<i>Antonella Balestra</i> Amore, speranza e timore: una lettura spinozista di <i>Madame Bovary</i>	55
---	----

<i>Joachim Ringleben</i> Amore-Spirito-Luce: il concetto cristiano di Dio	69
--	----

<i>Holger Gutschmidt</i> Amore in Botticelli: tentativo di interpretazione di alcuni motivi nei suoi quadri	79
---	----

<i>Jan Kunes</i> Ragione e amore in Rousseau e Hegel	93
---	----

LA COMPLESSITÀ ATTUALE

<i>Chiara Piazzesi</i> Pensare – e fare – l'amore oggi	109
---	-----

<i>Günter Burkart</i> L'amore romantico sotto la pressione della razionalizzazione	127
<i>Cosimo Degli Atti</i> La rivoluzione sarà etica? Desiderio, godimento e amore ai tempi di Facebook	143
<i>Andrea Minuz</i> Il discorso amoroso ai tempi di Maria De Filippi: l'universo solipsistico di «Uomini e donne»	169
<i>Flavia Monceri</i> L'amore di chi? Decostruzioni e ricostruzioni di un'istituzione sociale	185
<i>Manfred Lauermann</i> Grazia e incontro amoroso: utopie sull'amore in Cina	205
Gli autori	221