

Inhalt

Vorwort	7
1. Bildwissenschaft und Bildbegriff	9
2. Die Hauptströmungen der gegenwärtigen Philosophie des Bildes	17
3. Wenn Bilder Zeichen sind: das Bildobjekt als Signifikant	37
4. Was könnte »Abstrakte Fotografie« sein?	81
5. Fenster, Fernseher und Windows	99
6. Virtuelle Realität: die Angleichung des Bildes an die Imagination	107
7. Platons Mimesis-Begriff und sein verborgener Kanon ...	125
8. Was sind Medien?	149
<i>Textnachweise</i>	164