

Obsah

Vstupní úvaha	9
<i>Metaforologie jako historicko-filosofická disciplína?</i>	37
<i>Avantgarda versus postmoderna a posttotalitní duch doby (Pokus o otevření nežurnalistické diskuse o československé meziválečné avantgardě)</i>	44
<i>Subjekty a mentality (Ferdinand Peroutka a literatura)</i>	54
<i>„S-obzor“: neformální sociologický časopis</i>	63
<i>Heidegger v Čechách</i>	71
<i>Ani „česká otázka“, ani česká krize</i>	77
<i>Mezi úzkostí a nadějí (Svědék „krátkého století“)</i>	84
<i>Situace a jejich perspektivy, jednotliviny a jejich kontexty</i>	88
<i>Protisměrné hodnoty jedné biografické mince</i>	95
<i>Max Weber jako „sloní chobot“</i>	102
<i>Vzorná edice</i>	108
<i>Josef Pekař v posametovém světě české historiografie</i>	113
<i>Nejasnosti v uspořádání znejasňují souvislosti i významy</i>	142
<i>„Šestatřicátníci“</i>	151
<i>Dekonstruování hrdinové?!</i>	162
<i>Co kdyby to dopadlo jinak? (Křižovatky českých dějin)</i>	169

<i>Politická sociologie historického vývoje</i>	178
<i>Kutnarovo a Markovo dějepisectví na počátku 21. století</i> <i>(Zamyšlení nad třetím vydáním knihy)</i>	182
<i>Revizionismus jako osud hnutí?!</i> <i>(Nad knihou Michala Kopečka)</i>	193
<i>Generační kritik?</i>	215
<i>Cesta na východ</i>	222
<i>Rozdělení minulostí (Vytváření politických identit</i> <i>v České republice po roce 1989)</i>	229
<i>Promarněná příležitost</i>	240
<i>Václav Havel v žilvu absurdity a antinomií</i>	254
<i>Abstract</i>	259
<i>Summary</i>	263
<i>Literatura</i>	267
<i>Jmenný rejstřík</i>	275