

Obsah

Předmluva: Jak lze myslet média 7

Kateřina Krtilová – Kateřina Svatoňová:

Východiska a aktuální pozice německé filozofie a teorie médií

I.

Média reflexe: Média, médium, medialita 23

NA ÚVOD

Kateřina Krtilová: Zvláštní předměty filozofie médií:

Rozhovor s Lorenzem Engellem 25

TEXTY

Lorenz Engell – Joseph Vogl: Úvod do mediální kultury 37

Georg Christoph Tholen: *Medium/Media* 41

Sybille Krämerová: Je možná metafyzika mediality? 69

**Christoph Hubig: Mediálnost techniky: Strukturované
prostory možností jako systém 88**

Niklas Luhmann: Médium a forma 127

II.

Kulturní techniky: Materiální/symbolické 155

NA ÚVOD

Kateřina Krtilová: Dějiny médií a média dějin:

Rozhovor s Bernhardem Siegertem 157

TEXTY

- Sybille Krämerová – Horst Bredekamp: Kultura, technika,
kulturní technika: Proti diskursivizaci kultury 173
- Friedrich Kittler: P ř e d m l u v a: [Zapisovací systémy 1800/1900] 185
- Moritz Hiller: „ne nutně úvodem“: K předmluvě k Zapisovacím
systémům 1800/1900 206
- Hans-Jörg Rheinberger: Smíšené formy vědění 215
- Bernhard Siegert: Bílá místa a temná srdce: Od symbolického řádu
světa k řádu rozvrhu světa 232
- Hartmut Winkler: Zpracování: Opomíjená třetí funkce médií 277

III.

Performativita: Média a estetika 299

NA ÚVOD

Kateřina Krtilová: Performativní reflexe:
Rozhovor s Dieterem Merschem 301

TEXTY

- Erika Fischer-Lichte: Za estetiku performativna 317
- Dieter Mersch: Tertium datur: Úvod do negativní mediální teorie 336
- Lorenz Engell: Mediální filozofie filmu 356
- Alexander Kluge – Joseph Vogl: Vyšel Měsíc 378

DODATKY

- Seznam zdrojů jednotlivých textů 395
- Seznam zdrojů vyobrazení 398
- Rejstřík 401