

OBSAH

Předmluva složená ze tří oddílů	9
Výmysl – magie – rozhovor	

I. OBRAZY SKUTEČNOSTI

1. Biologie vnímání	13
Zobrazování světa	13
Nikdy nevidíme totéž	16
Velmi krátká divadelní hra	21
Rozhodnutí proti solipsismu	24
2. Fasety pravdy	28
Pravda znamená válku	28
Tajemství fungování přírody	30
Etický imperativ	37
Ztráta Archimedova bodu	40
Metafora tance	42
3. Nebezpečí nálepky	44
Skeptické poznámky ke konstruktivismu	44
Pokus uniknout velkým slovům	47

4. Vysvětlení toho, co je vysvětlování	49
Příčina a účinek	49
Zákony člověka a zákony přírody	51
Proč musel Sokrates zemřít	55
Triviální a netriviální stroje	58
Interakce netriviálních strojů	64

II. PERSPEKTIVY PRAXE

1. Pedagogika	70
Žák jako netriviální stroj	70
„Tests test tests“	73
Od učitele k výzkumníkovi	77
Náčrt experimentu	80
2. Psychoterapie	83
Rozlišování nemoci a zdraví	83
Vytváření nového způsobu vlastního chování	87
Učit se vidět bílé myšky	89
3. Management	92
A pravil hierarcha	92
Myslet heterarchicky	94
Bitva u ostrůvků Midway	99
Principy sebeorganizace	101
4. Komunikace	107
Svět neobsahuje žádnou informaci	107
Hermeneutika posluchače	109
Mediální skutečnosti	112

III. KYBERNETIKA

Základní princip: cirkularita	115
Lidé a stroje	119
Počítačová metafora ducha	122
Kybernetika kybernetiky	125
Nevidíme, že nevidíme	128
Všichni Kréťané lžou	131

IV. ŽIVOTOPISNÉ EXKURZY

1. Dětství a mládí	135
Vídeňský svět	135
Ludwig Wittgenstein	141
Zkušenosti kouzelníka	143
2. Válečné roky a poválečná doba	147
Přežívání v říšském hlavním městě	147
Jako dr. Heinrich u rádia	151
Kolektivní vina, nebo individuální odpovědnost ..	153
3. Skok do jiného světa: Amerika	154
Teorie paměti	154
Začátky kybernetiky: Macy konference	157
Biologická počítačová laboratoř	163

V. POZNÁNÍ A ETIKA

Etika není teorie	170
Otázky, které lze a nelze rozhodnout	176
Odpovědnost za svět	181
O autorech	186