

Úvodem - - - 9

Dodatek k úvodu: Přípitek z r. 1969 - - - 17

I)

Co je poezie? - - - 23

Problémy zkoumání literatury a jazyka (s J. Tyňanovem) - - - 34

Dominanta - - - 37

Hledání podstaty jazyka - - - 42

Dva aspekty jazyka a dva typy afatických poruch - - - 55

Lingvistika a poetika - - - 74

Poezie gramatiky a gramatika poezie - - - 106

Podprahové pořádkání jazykových prvků v poezii - - - 126

O realismu v umění - - - 138

O překladu veršů - - - 145

Úpadek filmu? - - - 148

II)

Základy českého verše - - - 157

III)

Český podíl na církevněslovenské kultuře - - - 251

O cestách k české poezii gotické - - - 271

Verš staročeský - - - 275

Dvě staročeské skladby o smrti - - - 319

Středověké fraškovité mystérium (Staročeský *Mastičkář*) - - - 340

Úvahy o básnictví doby husitské - - - 363

Ktož jsú boží bojovníci - - - 389

Usměrněné názory na staročeskou kulturu - - - 403

Češství Komenského - - - 421

IV)

- K popisu Máchova verše --- 427
Máchův verš o hrdliččině hlasu --- 477
Máchova báseň na polském pozadí --- 495
Poznámky k dílu Erbenovu --- 500
Gramatická struktura veršů Janka Krále --- 531
Glosy k *Legendě o sv. Prokopu* Jaroslava Vrchlického --- 547
Ruský pramen české komedie
(Bratři Čapkové, *Ze života hmyzu*) --- 557
Konec básnického umprumáctví a živnostnictví --- 562
Dopis Jiřímu Voskovcovi a Janu Werichovi
o noetice a sémantice švandy --- 567

V)

- Socha v symbolice Puškinově --- 575
Jazyk v akci --- 605
Baudelairovy *Kočky* (s C. Lévi-Straussem) --- 622
Dívka zpívala. Rozbor jazykové výstavby
básně Alexandra Bloka --- 639
Yeatsovo *Soužení lásky* v letu let (se S. Rudym) --- 655
O generaci, která promrhala své básníky --- 690
Kontury *Glejtu* --- 715

- Ediční poznámka --- 723
Bibliografie --- 726
Údaje k jednotlivým textům --- 728
Rejstřík --- 735