

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung 11

- 1 Esoterik 12
- 2 Ur-Sprünge 14
- 3 Gefühlsdenken 16
- 4 Wirklichkeitssprache 19
- 5 Entwicklung (Glaube – Liebe – Schönheit) 21

I Unsichtbare Stiftskirche 27

- 1 Die Generalthese 27
- 2 Credo »Hen kai Pan« 29

II Genius der Freundschaft 37

- 1 Fülle des Herzens 37
- 2 Frei und offen (»Volksreligion«) 40
- 3 Ideal der Jugend (Gräkomanie) 49

III Homo duplex 57

- 1 Zwei Seelen 57
- 2 Das zerrissene Herz 62

IV Religiöse Theologie 67

V Die kantianische Intervention 71

- 1 Der orthodoxe Zugriff 72
- 2 Verfallsgeschichtlicher Purismus 79
- 3 Ende der Phantasie 84

VI Näherungen 89

- 1 Revolution in Deutschland (der »Vertraute Lessings«) 89
- 2 Abstieg ins Esoterische (»Eleusis. An Hölderlin«) 92

VII Liebeslogik und Lebenszyklus 101

- 1 Vorgaben 101
- 2 Solidarische Verlegenheit 106
- 3 Der selige Tausch 110

- VIII Offenbarte Fülle. Das johannistische Systemkonzept 113
 - 1 Vollendung (Fülle und Fatum) 114
 - 2 Jüdisch-kantischer Nomismus (Herr – Knecht) 116
 - 3 Die schöne Sünderin 120
 - 4 Versöhnung des Schicksals 124
 - 5 Der Geist des Ganzen (Schöpfung und Gemeinde) 128
 - a Wechselstil 129
 - b Glauben – Wissen 133

- IX Revision 139
 - 1 Symbolisierung (potenziertes Pleroma) 140
 - 2 »Schwärmerei« (Selbstkritik) 144

- Schluß: »Schwebende Geistesform« 153