

## TABLE

<b>Avant-propos.....</b>	9
<b>Indian Cosmetics .....</b>	13
Un texte de Claude Lévi-Strauss	
<b>Le passage du Nord-Ouest.....</b>	40
<b>I – La vocation et le métier .....</b>	40
La génération de 1945 .....	48
Le métier d'ethnographe .....	65
Note A : Un coup de téléphone de Bouglé.....	70
Les deux terrains et un autre encore .....	72
Note B : Le double terrain et l'effet ethnographique.....	92
<b>II – De Rousseau à Wiener .....</b>	95
Villes .....	95
Le retour .....	100
Note C : Structures, schémas, modèles et paradigmes .....	103
Le Passage du Nord-Ouest.....	116
Entre Taxila et le Kyong, une topographie mentale.....	121
« J'ai l'esprit néolithique » .....	133
<b>III – Graphismes, mythes et masques.....</b>	144
La visite au musée .....	149
Voir, faire voir – collection et exposition .....	189
La transformation Flaubert et le bestiaire de Delacroix .....	209
<b>Note bibliographique .....</b>	225