

Inhalt

Einleitung	9
Der Dialog (Zur Thematik, Methode und Entstehung) . . .	9
Die Manuskripte	17
Die Marginalien	20
Die Editionen	23
a) Die Ausgabe von Jagodinsky	24
b) Die Ausgabe von Belaval	26
c) Die vorliegende Ausgabe	27
Zeichenerklärung	31
Text	32
Übersetzung	33
Anmerkungen	135
Literaturverzeichnis	195
Anhang	207
1. Leben	207
2. Werk	215
Sach- und Namenregister	221