

Inhalt

Vorwort 7

- Georg Friedrich Meier, Von der gelehrten Erkenntnis 36
- Alexander Gottlieb Baumgarten, Von dem
Beurteilungsvermögen 39
- Alexander Gottlieb Baumgarten, Meditationes Philosophicae de
Nonnullis ad Poema Pertinentibus 41
- David Hume, Über die Regel des Geschmacks 43
- Edmund Burke, Vom Erhabenen und Schönen 64
- Immanuel Kant, Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und
Erhabenen 89
- Immanuel Kant, Aus den Reflexionen zur Ästhetik 93
- Immanuel Kant, Aus einer Logikvorlesung 101
- Immanuel Kant, Brief an Carl Leonhard Reinhold
vom 28. 12. 1787 113
- Immanuel Kant, Vom Gefühl der Lust und Unlust 114
- Friedrich Schiller, Vollständiges Verzeichnis der Randbemerkun-
gen in seinem Handexemplar der Kritik der Urteilskraft 126
- Friedrich Schiller, Kallias-Briefe 145
- Friedrich Schlegel, Aufzeichnungen aus dem Nachlaß 186
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Reflektierende
Urteilskraft 212
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Vorlesungen über die
Ästhetik 218
- Johann Wolfgang Goethe, Einwirkung der neuern
Philosophie 229
- Johann Wolfgang Goethe, Anschauende Urteilskraft 232
- Johann Wolfgang Goethe, Gespräch mit Eckermann am 11. April
1827 234
- Arthur Schopenhauer, Über die ›Kritik der Urteilskraft‹ 235
- Arthur Schopenhauer, Über die Kunst, das Schöne und das
Erhabene 241
- Konrad Fiedler, Kant 252
- Victor Basch, Ästhetisches Gefühl und Sympathie 257

Ernst Cassirer, Subjektive Allgemeinheit	288
Konrad Marc-Wogau, Das Schöne	295
Konrad Marc-Wogau, Die Bedeutung der mechanischen und der teleologischen Verknüpfung	328
Frank Sibley, Ästhetische Begriffe	337
<i>Bibliographie</i>	371
<i>Quellen- und Übersetzernachweise</i>	375