

INHALT

AUFSÄTZE UND DIALOG

»Andenken« und »Mnemosyne«. 1939	3
Die Einzigkeit des Dichters. 1943	33
Zu Hölderlins Dichtung des deutschen Geschickes. Zu Hölderlins Elegie »Brod und Wein«. 1943	45
Das abendländische Gespräch. 1946/47–1948	57
Hinweis auf eine mögliche Bestimmung des Dichterischen durch Hölderlin. [Nach Juli 1970]	197
»Das Glänzen der Natur ist höheres Erscheinen«. [Nach Juli 1970]	203

GRIECHENLANDREISEN

Aufenthalte. 1962	213
Zu den Inseln der Ägäis. 1967	247

AUFZEICHNUNGEN UND ENTWÜRFE

Zur politischen Mißdeutung des »Vaterlands« bei Hölderlin. 1939	277
»Germanien«. Das Ungesprochene. [1943]	279
Das einfachere Sagen Hölderlins. [1943]	287
»Ermunterung«. 1944	289
Aufzeichnungen im Kriege. 1944	297

»Dichterberuf«. [1944]	299
Die Fuge der Huld. Der Dank. 1944	301
»Reif sind ...« [1944]	313
Zu Hölderlins Empedokles-Bruchstücken. [1944]	351
Zu Hölderlins Übersetzungen der Pindarfragmente. [1944]	341
Hölderlins Dichtung ein Geschick. [1945 oder 1946]	349

ANHANG

Nachlese zu »Die Einzigkeit des Dichters«	369
Aufzeichnungen und Notizen zu Hölderlins Elegie »Brod und Wein«	373
Texte-Sammlung zu »Das Glänzen der Natur ist höheres Erscheinen«	377
Auszüge aus Hölderlins Werk und aus anderen Schriften	385
<i>Nachwort des Herausgebers</i>	393