

<i>Helena Krejčová/ Úvod</i>	8
Ztracené dědictví a trh s uměním („Kulatý stůl“ konaný 8. prosince 2004)	
<i>Václav Erben/ Úvod</i>	13
<i>Filip Marco/ Ztracené dědictví a trh s uměním v praxi</i> <i>Aukčního domu Sotheby's</i>	15
<i>Jan Neumann/ Problematika restitucí židovského majetku</i> <i>v českých zemích v letech 1939–2004</i>	19
<i>Milan Morávek/ Poslání, struktura a činnost Asociace starožitníků</i> <i>České republiky</i>	26
<i>Mária Gálová/ Praktické zkušenosti aukčního domu Dorotheum</i> <i>s identifikací a navrácením ztraceného a zkonfiskovaného majetku</i> . . .	31
<i>Elisabeth Lobkowicz/ Ztracené dědictví a trh s uměním</i> <i>v praxi Aukčního domu Christie's</i>	37
Právo a restituce („Kulatý stůl“ konaný 26. dubna 2005)	
<i>Pavel Jirásek/ Úvod</i>	43
<i>Aleš Pejchal/ Stabilita vlastnických vztahů ve světě</i> <i>restituční judikatury</i>	45
<i>Richard Král/ Úprava majetkových vztahů narušených</i> <i>v souvislosti s druhou světovou válkou</i>	51
<i>Tomáš Kraus/ Praktické zkušenosti z restitučních sporů a procesů</i> <i>v České republice, souvisejících s navrácením kulturních statků</i> . . .	57
Identifikace předmětů po obětech holocaustu ve sbírkách muzeí a galerií České republiky („Kulatý stůl“ konaný 26. května 2005)	
<i>Jaromír Kalus/ Úvod</i>	65
<i>Václav Erben/ O problematice pramenů umožňujících identifikaci</i> <i>uměleckých předmětů</i>	67
<i>Mečislav Borák/ Některé možnosti muzejní identifikace předmětů</i> <i>patřících obětem holocaustu</i>	76
Autoři	83
The Lost Cultural Heritage	84