

Jean Daniel	Préface	
INTRODUCTION		
Norman Birnbaum	Que s'est-il vraiment passé à la Sorbonne ?	33
Jean-Pierre Faye	L'honneur des rêves	45
Giorgio Strehler	L'optimisme du cœur	49
1. LES INVENTEURS DE CRISES		
Umberto Eco	Je ne résous pas les crises, je les instaure	57
Ilya Prigogine	La lecture du complexe	61
Jacques Derrida	Ce que j'aurais dit	77
2. L'ÉCONOMIE POLITIQUE DE LA CRÉATION		
2/1. LE PRINCE ET LE CRÉATEUR		
Michel Tournier	L'écrivain et le pouvoir	95
Susan Sontag	Le Mythe de la culture américaine	103
François Châtelet	Deux hypothèses sur le droit à la culture et la culture comme service public	105
2/2. LA CULTURE ET LE TEMPS LIBRE		
Wassili Leontieff	Vers la démocratie des loisirs	115
2.3. LA CULTURE STADE ULTIME DE L'ÉCONOMIE		
Jack Lang	La culture, c'est les poètes plus l'électricité	121
John K. Galbraith	L'art et l'économie	127
3. CRÉATION ET CHANGEMENT DE SOCIÉTÉ		
3/1. LA SOCIÉTÉ DE COMMUNICATION, FORMATION, INFORMATION, DÉFORMATION ?		
Jacques Ruffié	Une seule solution, la communication	141
Claude Simon	La culture des salades	145

Yachar Kemal	L'ambivalence de la communication	149
Tom Bishop	La téléculture	153
Hélène Ahrweiler	Au carrefour de la culture, de la création et du développement	159
3/2. LES CRÉATEURS CONTRE LES POUVOIRS		
Henri Laborit	Créer, c'est fuir	165
Hélène Cixous	La culture clandestine	169
3/3. LA CULTURE ENTRE LES POUVOIRS		
Félix Guattari	Pour un marché institutionnel	173
3/4. LES CRÉATEURS CHANGENT-ILS LA SOCIÉTÉ ?		
Norman Birnbaum	La grande brèche culturelle	179
Jean-Pierre Faye	Une nouvelle cité philosophique	189
Maurice Fleuret	La création adoucit les mœurs...	193
Henri Lefebvre	Rompre avec la monotonie du quotidien	197

4. CULTURES DU MONDE ET RELATIONS INTERNATIONALES

4/1. VARIATIONS SUR L'IDENTITÉ CULTURELLE

Léopold Sédar Senghor	La Révolution de 1889	203
Jacques Le Goff	Histoire et identité culturelle	211
Adonis	L'identité inconnue	223
Maria-Antonietta Macciocchi	La dimension européenne et la culture	229
Max Frisch	Politique culturelle nationale ou européenne ?	241
Marc Ferro	Histoire et conscience de l'histoire	245
4/2. LA CULTURE, STADE SUPRÊME DE L'IMPÉRIALISME		
Joseph Ki-Zerbo	Cultures africaines et échanges Nord-Sud	255
Carlos Fuentes	Discours aux Américains	277

4/3. LA CULTURE N'A PAS DE FRONTIÈRE, OU : LA
CULTURE FORME SUPRÊME DE L'ÉCHANGE

Jacques Lacarrière	Dissemblable mon frère	297
Claude Mollard	Les pratiques culturelles internationales	301

5. LA CRÉATION PEUT-ELLE NOUS SORTIR
DE LA CRISE ?

5/1. MENACES

Élie Wiesel	Une vision de l'Apocalypse	333
-------------	----------------------------	-----

Ettore Scola	La culture n'est pas comme le pétrole, elle peut se tarir	341
--------------	---	-----

5/2. QUESTIONS

Jacques Rigaud	Le dialogue des malentendus	345
----------------	-----------------------------	-----

5/3. HYPOTHÈSES

Jacques Attali	Le bon usage de la crise	355
----------------	--------------------------	-----

5/4. L'ENJEU

François Mitterrand	La société de création	361
---------------------	------------------------	-----

ANNEXE :

Graham Greene	Comment aider les jeunes écrivains	373
---------------	------------------------------------	-----
