

## OBSAH

PODĚKOVÁNÍ NA MÍSTO PŘEDMLUVY -----	11
ÚVOD -----	13
1. DĚJEPISNÉ POROZUMĚNÍ A OSPRAVEDLNĚNÍ -----	23
Úvodem -----	23
Dvojí pojetí kompetence historických a sociálních věd: kořeny přesvědčení o prvořadosti politických dějin -----	23
Pojetí studované „skutečnosti“ -----	26
„Pojmosloví oboru“ a „kultura oboru“ -----	31
Je „kultura oboru“ determinující? -----	36
Poznání a rozumění, různé koncepce dějepisného rozumění -----	37
Rozumění funkci a rozumění materiální -----	40
Weberovo a Geertzovo rozumění -----	41
Požadavek racionality rozumění -----	42
Aktuální rozumění a rozumění výkladem -----	43
Intencionalistické a narativistické rozumění -----	44
Rozumění teoretické a rozumění zápletkou -----	47
Různé pohledy na badatelsvy hodnoty a hodnocení -----	48
Promyšlení důsledků; lze ospravedlnit kontextualizaci a historizaci? ---	50
2. METODOLOGICKÉ MYŠLENÍ SOUČASNÉ HISTORICKÉ VĚDY: ROGER CHARTIER -----	54
Úvodem -----	54
Dějepis se konstituuje vztahem ke skutečnosti, „reálné“, „historický objekt“ -----	55
Kritický odstup od kategorie „kontinuity“, „totality“ a „kauzality“ -----	57
Představa „objektivitvy“ historického poznání; fikce a pravdivé vyprávění -----	59
Eliasova a Foucaultova revoluce; diskontinuita a kontinuita jako komplementární metodické principy? -----	62
Kritika „histoire sérielle“ a „histoire des mentalités“ -----	63
Postupy kulturních a intelektuálních dějin -----	64
3. MÍSTO (VELKÝCH) TEORIÍ V HISTORICKÝCH VĚDÁCH V DOBĚ NARATIVISTICKÉ KRITIKY A MIKROHISTORICKÝCH BĀDÁNÍ -----	70
Úvodem -----	70
Teorie pozorování a teorie procesů a struktur -----	71

Teorie procesů a struktur, holismus a intencionalita jevů -----	72
Porovnávání historie a přírodních věd -----	75
Teorie a narace -----	79
Substancionalizace a desubstancionalizace historických procesů a struktur -----	88
Problém „empirické“ prokazatelnosti platnosti teorií historických věd --	92
Mikrohistorie a její desubstancionalizační význam -----	95
Závěrem -----	97
<b>4. OD RÉTORICKÉ FIGURY K ANALYTICKÉ</b>	
<b>KATEGORIE – K VÝVOJI POJMU „KULTURA“ V DĚJEPISECTVÍ</b>	
20. STOLETÍ -----	98
Úvodem -----	98
Analytické kategorie a rétorické figury -----	99
Pojmy coby analytické kategorie versus styl historie, diskurzivní praktiky či narativní struktury -----	102
Pojem (pojetí, teorie) kultury -----	106
Mezi rétorickou figurou a analytickým nástrojem – několik příkladů z českého prostředí -----	117
Debaty o smyslu českých dějin a o české otázce -----	117
Česká historiografie -----	122
Sémiotický status jako příklad analytické kategorie v dějepisu kultury --	131
Závěry a výhledy -----	134
<b>5. ČESKÁ HISTORIOGRAFIE A SOCIOLOGIE NÁBOŽENSTVÍ</b> ---	
Úvodem -----	136
Sociologie náboženství -----	139
Historická sociologie -----	142
„Dějepis“ a „historické vědy“ -----	143
Vztahy historiografie a sociologie náboženství v českém prostředí ---	150
Náboženská homogenita tradiční společnosti? -----	152
Náboženská nebo sociální hnutí? Latentní a ideologické funkce náboženství v dějinách? -----	158
Kvazi-náboženské jevy -----	164
Odkouzlení světa, řády racionality -----	167
Pojmy sociologie náboženství jako analytické kategorie v dějepisectví --	173
Niterná situace dějinného aktéra, individuální „životní světy“ -----	178
Závěrem -----	180
<b>6. MOŽNOSTI HISTORICKO-ANTROPOLOGICKÉ</b>	
<b>A KULTURNĚ-DĚJINNÉ INTERPRETACE ČESKÉHO</b>	
<b>TAJNÉHO A TOLERANČNÍHO NEKATOLICTVÍ 18. STOLETÍ</b> ---	
Úvodem -----	182

Byli „tajní nekatolíci“ opravdu tajní? .....	183
„Odkouzlení světa“ .....	186
Proces odkouzlení světa .....	186
Ambivalentní rysy v lidové kultuře jako „longue durée“ .....	192
„Prostor zkušenosti“ a „horizont očekávání“ .....	196
Sebetematizace, individualizace zbožnosti .....	200
Prvky genderové analýzy .....	202
Závěrem .....	204
<b>7. NOVOVĚKÁ RACIONALIZACE A ODKOUZLENÍ SVĚTA.</b>	
<b>NĚKOLIK POZNÁMEK K MOŽNOSTI POJEDNAT PROCES</b>	
<b>KULTURNĚ-DĚJINNÉ PROMĚNY</b> .....	206
Úvodem .....	206
Kulturní relativita racionality, paradigmatické zlomy .....	206
Proces racionalizace a proces odkouzlení světa - několik	
metodologických poznámek .....	210
Paralelnost procesů - jeden příklad .....	217
Závěrem .....	220
<b>ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ A ÚVAHY</b> .....	221
Naturalizace kultur či sémantizace/sémiotizace přírody? .....	224
Proces dějinné proměny kulturních obsahů a kulturní evoluce .....	231
Obejdeme se bez Popperova „třetího světa“? .....	236
<b>POZNÁMKY</b> .....	244
<b>BIBLIOGRAFIE</b> .....	314
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b> .....	335