

OBSAH

Část I

Předmluva – 15

1. Mýtus o ráji – 17

2. „Mýtus“ o lidském vědomí – 35

3. Rozdělení člověka – 50

Příběh Jákoba a Ezaua – 52

4. Vědomí – 71

Příběh Merlinův – 79

5. Ego – 81

Příběh krále Roberta – 81

Příběh učeného páraře Setny – 89

6. Oblast mimo vědomí – 93

Příběh Teigua a jabloňové královny – 96

7. Instinkt – 100

8. Intuice – 113

Příběh Vasilisy – 114

9. Archetyp – 118

10. Stín – 125

Příběh princezny a ptáka Ohniváka – 129

11. Mužský a ženský princip – 135

Příběh rytíře Childa Wynda a jeho sestry Margarety – 140

12. Archetyp úplného bytostného Já – střed osobnosti – 162

Příběh krále, který měl sen o zlatém stromě – 179

13. Individuace – 192

Příběh Balina, Pellama a Percivala – 200

Část II

1. Obecný úvod – 211
 - Sny v nejstarších společnostech – 213
 - Současný pohled na sny – 220
 - Sny nejsou škodlivé – 221
 - Funkce snů – 222
 - Druhy snů – 224
2. Principy a prvky výstavby snů – 235
 - Symbolická povaha snů – 235
 - Neúplnost snu – 245
 - Objektivita – subjektivita – 246
 - Snové postavy a mechanismus projekce – 249
 - Složky snu – 253
 - Jedinečnost a typičnost – 254
 - Čas – 254
 - Barvy – 255
 - Morálka snů – 256
 - Témata snů – 257
3. Příprava na práci se sny – 262
 - Přístup ke snům: důvěra, pokora a zodpovědnost – 262
 - Kdy je sen pochopen – 266
 - Přípravné záznamy – 268
 - Jak si zapamatovat sny a jak je zapisovat – 270
4. Metody práce se sny – 274
 - Zvědomovací metoda – 275
 - Snové ego – 277
 - Možné otázky pro rozvedení celého snu – 279
 - Úvodní otázky – příklady – 282
5. Více o symbolech – 307
6. Metoda krátká – 318
 - Sen čistě archetypický – 321
 - Série snů – 324
 - Snové mapy – 325
7. Rozbor snu ve skupině – 327

8. Protivník a problém hodnocení poselství snu – 338

9. Vciťování se do protivníka či jiné postavy – 345

10. Tvořivé metody práce se sny – 355

Promluvy za snové postavy a dialogy s nimi – 356

Aktivní imaginace – 371

Tvořivé rozvíjení snu – 373

Symbolické jednání – 378

Sny na přání – 378

Výtvarné a poetické zpracování snu, drama, tanec – 380

Závěrečná poznámka – 385

Bibliografie – 387