

# Obsah

Mládi . . . . .	7
Dialog o religiozitě přítomnosti. . . . .	9
Mravní výuka . . . . .	25
Studentské autorské večery . . . . .	31
Religiózní postoj nové mládeže. . . . .	34
Dostojevského <i>Idiot</i> . . . . .	36
Literárněvědné studie. . . . .	41
Dvě básně Friedricha Hölderlina „Básníkova odvaha“ – „Ostýchavost“ . . . . .	43
Pojem umělecké kritiky v německé romantice . . . . .	60
Goethova <i>Spríznění volbou</i> . . . . .	159
Anonce časopisu: <i>Angelus Novus</i> . . . . .	232
K Proustovu obrazu. . . . .	237
Literární dějiny a literární věda . . . . .	249
Co je epické divadlo? . . . . .	255
Paul Valéry . . . . .	266
Franz Kafka . . . . .	271
Umělecké dílo ve věku své technické reprodukovatelnosti. . . . .	299
Seznam literatury . . . . .	327
Ediční poznámka . . . . .	334