

OBSAH

<u>1. ÚVOD DO STUDIA SPOLEČENSKÝCH VĚD</u>	7
1 <u>Základy etiky a estetiky</u>	11
1.1 Základní pojmy etiky	11
1.1.1 Charakteristika mravnosti	11
1.1.2 Psychická podmíněnost a povaha mravnosti	18
1.1.3 Svědomí	22
1.1.4 Etické soustavy	25
1.1.5 Vliv jiných kulturních složek na mravnost	29
1.1.6 Vliv mravnosti na jiné kulturní složky	36
1.2 Společnost a etika	38
1.2.1 Věda a etika	41
1.3 Estetika a umění	42
1.3.1 Základní pojmy estetiky	42
1.3.2 Základní pojmy umění	49
1.3.3 Podmíněnost umění sociálním prostředím	52
1.3.4 Sociální funkce umění	58
1.3.5 Lidové umění	60
1.3.6 Umění a věda	61
2 <u>Některé etické a právní problémy současnosti</u>	65
2.1 Člověk jako osobnost	65
2.1.1 Základní pojmy bytí	65
2.1.2 Sebeuvědomování	66
2.1.3 Praktická etika v lidských vztazích	67
2.1.4 Relativnost a smysl lidského života	70
2.1.5 Moudrost	73
2.1.6 Drogy	82
2.2 Rodina a domov	84
2.2.1 Manželství a rodičovství	84
2.2.2 Funkce rodiny	89
2.2.3 Muž a žena	91
2.2.4 Děti a manželství	97
2.2.5 Prarodiče	106

2.3	Naše ohrožená planeta	108
2.3.1	Některé z hlavních problémů životního prostředí	108
2.3.2	Ekologické zákony	110
2.3.3	Hlavní příčina krize – sobectví	112
2.3.4	Uzdravování Země	113
2.4	Sebevraždy – skryté epidemie	114
2.4.1	Pojem	114
2.4.2	Rizikové faktory a signály	116
3	<u>Základy religionistiky</u>	119
3.1	Základní pojmy	119
3.1.1	Charakteristika náboženství	119
3.1.2	Náboženství a společnost	127
3.1.3	Funkce náboženství	131
3.1.4	Základní náboženské pojmy	134
3.2	Křesťanství	137
3.2.1	Charakteristika	137
3.2.2	Katolíci	140
3.2.3	Protestanti	143
3.2.4	Pravoslavní	144
3.3	Židovství	145
3.3.1	Charakteristika	145
3.3.2	Bible, Talmud a jejich poselství	146
3.4	Islám	147
3.4.1	Charakteristika	147
3.4.2	Korán a Sunna	148
3.5	Konfucianismus a taoismus	149
3.5.1	Charakteristika	149
3.5.2	Spojení tří doktrín	150
3.6	Buddhismus	151
3.6.1	Charakteristika	151
3.7	Sekty	151
3.8	Moderní člověk a náboženství	151
3.9	Optimismus a pesimismus	151
4	<u>Na závěr</u>	