

Poděkování 9

Běžný divák: obraz jako příběh 13

Joan Mitchellová: obraz jako nepřítomnost 31

Robert Campin: obraz jako hádanka 53

Tina Modottiová: obraz jako svědek 79

Lavinia Fontanová: obraz jako srozumění 101

Marianna Gartnerová: obraz jako noční můra 131

Filoxenos: obraz jako zrcadlení 163

Pablo Picasso: obraz jako násilí 189

Aleijadinho: obraz jako subverze 209

Claude-Nicolas Ledoux: obraz jako filozofie 235

Peter Eisenman: obraz jako paměť 257

Caravaggio: obraz jako divadlo 275

Závěr 299

Poznámky 305

Seznam vyobrazení 333

Rejstřík 339