

Obsah

Slovo úvodem aneb O zrcadlech | 9

(1)

Literatura a kriteratura | 15

Proč polibky Múz už dávno nestačí | 21

(2)

Povídkář Poe | 31

Příběhy amerického Západu: Bret Harte | 45

Grotesky Sherwooda Andersona | 51

Proč má William Saroyan tygry rád | 65

Warrenova jižanská tragédie | 69

Kalifornský dvojkonzert Johna Steinbecka | 78

Americká romance Thorntona Wildera | 82

Westovo panoptikum amerických snů | 91

Osamělý poutník Jack Kerouac | 111

Cukrová pastorála Richarda Brautigana | 126

(3)

Slavík, růže a báseň: nad dílem Johna Keatse | 137

Básník a kritik T. S. Eliot | 148

Služčino puklé zrcátko: estetika Jamese Joyce | 154

Jeden docela malý experiment s hlemýžděm:

Virginia Woolfová | 160

Plamen života: D. H. Lawrence | 167

Tvář za stránkou: George Orwell | 181

Román jako alchymie: Lawrence Durrell | 199

Alegorický příběh jako thriller: John Fowles | 214

Zrcadla smíchu Anguse Wilsona | 227

Farrellova angloirská groteska | 238

Porcelánová Praha Bruce Chatwina | 253

Marinované čatní Salmana Rushdieho | 258

Ediční poznámka | 270

Rejstřík | 272