

# Obsah

<b>Předmluva autora: Lze o Solovjovovi mluvit jako o mystikovi a prorokovi? .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Uvedení do studia Vladimíra Solovjova .....</b>	<b>17</b>
1.1. Dílo Vladimíra Solovjova.....	18
1.2. Vladimír Solovjov v raných reflexích .....	20
1.3. Vladimír Solovjov v českém písemnictví první poloviny 20. století.....	24
1.4. Renesance Solovjovských bádání .....	41
<b>2. Osobnost a dílo raného Vladimíra Solovjova ve světle intuice kosmické všejednoty .....</b>	<b>48</b>
2.1. Mystická setkání s Boží Sofií a hledání univerzálního náboženství.....	50
2.1.1. <i>První setkání s Boží Sofií a odklon od víry otců .....</i>	54
2.1.2. <i>Solovjovův návrat k náboženské víře.....</i>	57
2.1.3. <i>Druhé a třetí mystické setkání s Boží Sofií .....</i>	60
2.1.4. <i>Solovjovovo rozvedení sofiologie a kosmologie .....</i>	65
2.2. Univerzitní studia a systematizace kosmogonicko- antropologického systému .....	73
2.2.1. <i>Solovjovova kosmogonická vize evoluce univerza .....</i>	77
2.2.2. <i>Solovjovova kosmická antropologie .....</i>	80
2.2.3. <i>Nástin Solovjovovy religionistiky – zejména buddhismu,             řecké filosofie a židovské otázky .....</i>	88
<b>3. Solovjovovo proroctví pravdy, dobra a krásy .....</b>	<b>92</b>
3. 1. Proroctví pravdy v nerozdělené všeobecné církvi .....	92
3.1.1. <i>Křesťanství jakožto součást univerzálního náboženství .....</i>	95
3.1.2. <i>Slavjanofílské pravoslaví a kritika katolictví.....</i>	95
3.1.3. <i>Solovjovovo uchopení katolictví pro hledání jednoty .....</i>	99

<i>3.1.4. Ekumenická vize všeobecné církve .....</i>	<i>104</i>
<i>3.1.5. Svátostná povaha všeobecné církve .....</i>	<i>108</i>
<i>3.1.6. Konečné slovo o Solovjovově konfesním vyznání.....</i>	<i>111</i>
<i>3.2. Prorocké zvěstování dobra pro společnost .....</i>	<i>118</i>
<i>3.2.1. Postavení člověka v evoluci a historickém procesu .....</i>	<i>120</i>
<i>3.2.2. Národnostní otázka u Solovjova .....</i>	<i>129</i>
<i>3.2.3. Solovjovovo pojedání práva a trestu .....</i>	<i>132</i>
<i>3.2.4. Solovjovova analýza ekonomických modelů .....</i>	<i>135</i>
<i>3.2.5. Solovjovovo přemýšlení o válce .....</i>	<i>137</i>
<i>3.3. Zjevení mystické krásy v přírodní evoluci .....</i>	<i>140</i>
<i>3.3.1. Smysl krásy v přírodní evoluci .....</i>	<i>140</i>
<i>3.3.2. Smysl mezilidské lásky .....</i>	<i>142</i>
<i>3.3.3. Solovjovova sublimace „erót“ ve vztahu         ke konkrétním ženám.....</i>	<i>143</i>
<b>4. Vize eschatologického konce v předtuše smrti .....</b>	<b>148</b>
<i>4.1. Solovjovův závěrečný mystický boj .....</i>	<i>149</i>
<i>4.2. Solovjovův krátký návrat ke gnozeologii .....</i>	<i>153</i>
<i>4.3. Solovjovův „bestseller“: Tři rozhovory a Krátká legenda         o Antikristu .....</i>	<i>154</i>
<i>4.3.1. Solovjov a Tolstoj .....</i>	<i>155</i>
<i>4.3.2. Solovjov a Mohamed .....</i>	<i>161</i>
<i>4.3.3. Solovjov a Nietzsche .....</i>	<i>163</i>
<i>4.3.4. Solovjov a Merežkovskij .....</i>	<i>166</i>
<i>4.3.5. Solovjov a Antikrist .....</i>	<i>168</i>
<b>Závěr.....</b>	<b>171</b>
<b>Použité prameny a literatura .....</b>	<b>181</b>
<b>Rejstřík.....</b>	<b>187</b>
<b>Anotace.....</b>	<b>190</b>