

Ursula Apitzsch
Gesellschaftstheorie und
Ästhetik bei Georg Lukacs
bis 1933

problemata
frommann-holzboog 50

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis

9

I. Einleitung: Theorie und Tendenz. Über die Wechselbeziehung von Erkenntnistheorie, Politik und Ästhetik

1.	Der Universalitätsanspruch der Theorie	11
1.1.	Der Kontext der Kulturtheorie	12
1.2.	Der Kontext der Organisationsfrage	17
2.	Aktualität und historische Relativierung	19
3.	Parallelen zum Austromarxismus?	23
4.	„Wie kann eine theoretische Methode revolutionär sein?“	29
5.	Formale und materiale Rationalität	33
6.	Gesellschaftstheorie und Ästhetik. Ein Überblick	37

II. Heidelberger Ästhetik und Kulturtheorie

1.	Das Problem der Gegenständlichkeit geschichtlicher Objekte	41
1.1.	Kritik geschichtsphilosophischer Typologien	43
1.2.	Wendung zur Phänomenologie	46
2.	Von den frühen Essays zur „Theorie des Romans“ – Eine Rückkehr zur Verteidigung bürgerlicher Kultur?	51
2.1.	Romantische Existenz	52
2.2.	Alltagsregel	55
2.3.	Lebensphilosophie	57
2.4.	Ästhetische Form und historischer Gehalt	62
3.	Bürgerliches Kulturinteresse und Arbeiterbewußtsein	66

III. Rechtstypologie und Gesellschaftstypologie. Von der Croce-Kritik zu „Geschichte und Klassenbewußtsein“

1.	Die historische Krise ästhetischer Gegenständlichkeit	69
2.	Rechtstypologie und Gesellschaftstypologie	72
2.1.	Jellinek	72
2.2.	Lask	74
2.3.	Radbruch	77
2.4.	Paschukanis	80

IV. Die neue Wissenschaft

Schriften der zwanziger Jahre

1.	Ökonomie	83
2.	Ideologie	87
3.	Klassenbewußtsein	91
3.1.	Die Idee des „Intellectus archetypus“	91
3.1.1.	Das erkenntnistheoretische Problem	92
3.1.2.	Kunst als „Beispiel“	95
3.1.3.	Der Vorwurf des Fichteanismus und das Problem des „Anstoßes“	97
3.1.4.	„Krise“ und „Klassensinn“	100
3.2.	Das „Sozialapriori“ Max Adlers als alternative Denkfigur (Exkurs)	104
4.	Die Kategorie der „objektiven Möglichkeit“ Von „Geschichte und Klassenbewußtsein“ zu den Beiträgen im Grünberg-Archiv	112
4.1.	Abgrenzung zu Bucharin und Max Weber	114
4.2.	Das Verhältnis zu Korsch	118
4.3.	Der Aufsatz über Moses Heß	120
4.4.	Von „Geschichte und Klassenbewußtsein“ zum Lenin-Nachruf	121
4.5.	Zusammenfassung	124
4.6.	Kritik	126
4.6.1.	A. Schmidt	128
4.6.2.	Habermas und G. Roth	130
4.6.3.	Gramsci	133

V. Die Rückwendung zur Ästhetik

1.	Das Verhältnis von bürgerlicher und proletarischer Revolution („Blum“-Thesen) und die Rückwendung zur Ästhetik	139
2.	Rationalismus und Geschichte: Die Idee des ästhetischen Typus	148
2.1.	Vico	149
2.2.	Croce	152
2.3.	Die deutsche Tradition des 18. Jahrhunderts	156
2.4.	De Sanctis	158

VI. Konklusion

Anmerkungen	167
Literaturverzeichnis	187
Namensverzeichnis	203

Abkürzungsverzeichnis der zitierten Werke von Georg Lukacs

1. Monographien und Sammelwerke

- Ä Die Eigenart des Ästhetischen, Werke Bd. 11 und Bd. 12, mit einem Vorwort des Autors, Neuwied/Berlin 1963
- BÄ Beiträge zur Geschichte der Ästhetik, Berlin 1955
- GK Geschichte und Klassenbewußtsein, Berlin 1923
- GK 1968 Geschichte und Klassenbewußtsein. Frühschriften II, Werke Bd. 2, mit einem Vorwort des Autors von 1967, Neuwied/Berlin 1968
- HÄ Heidelberger Ästhetik, aus dem Nachlaß hrsg. von Frank Benseler und György Márkus, mit einem Nachwort von G. Márkus, Werke Bd. 17, Darmstadt/Neuwied 1974
- HPh Heidelberger Philosophie der Kunst, aus dem Nachlaß hrsg. von G. Márkus und F. Benseler, Werke Bd. 16, Darmstadt/Neuwied 1974
- HR Der historische Roman (1955), Probleme des Realismus III, Werke Bd. 6, Neuwied/Berlin 1965
- JH Der junge Hegel. Über die Beziehungen von Dialektik und Ökonomie (1948), 2 Bde., Frankfurt 1973
- KB Über die Besonderheit als Kategorie der Ästhetik, Neuwied/Berlin 1967
- MEL Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker, Berlin 1948
- MS Marxismus und Stalinismus. Politische Aufsätze. Ausgewählte Schriften IV, Reinbek 1970
- PR Probleme des Realismus, Berlin 1955
- RG Revolution und Gegenrevolution. Politische Aufsätze II, Darmstadt/Neuwied 1976
- SI Schriften zur Ideologie und Politik (1967), Darmstadt/Neuwied 1973
- SL Schriften zur Literatursoziologie (1961), Darmstadt/Neuwied 1973
- ZV Die Zerstörung der Vernunft (1954), Werke Bd. 9, Neuwied/Berlin 1974, mit einem Vorwort des Autors von 1948
- TE Taktik und Ethik. Politische Aufsätze I (1918–1920), Neuwied/Berlin 1975

2. Aufsätze, Rezensionen und Nachrufe

- B Bucharin, N.: Theorie des historischen Materialismus. Gemeinverständliches Lehrbuch der materialistischen Soziologie, Hamburg 1922 (Rez.), in: Grünberg-Archiv XI (1925), S. 216–224
- C Croce, Benedetto: Zur Theorie und Geschichte der Historiographie, Tübingen 1915 (Rez.), in: Archiv für Sozialwissenschaften und Sozialpolitik XXXIX (1915), S. 878–885
- CS Carl Schmitt: Politische Romantik (Rez.), in: Grünberg-Archiv XIII (1928), S. 307–308
- CV Curriculum vitae, Anlage zum Habilitationsgesuch, 25. V. 1918, in: Text und Kritik, H. 39/40 (1973), S. 5–7
- EL Emil Lask: Ein Nachruf, in: Kant – Studien XII (1918), S. 349ff.
- K Zum Wesen und zur Methode der Kultursoziologie (Rez.), in: Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik XXXIX (1915), S. 216–222
- KS Die Krise des Syndikalismus in Italien, in: Kommunismus I, (1920), S. 1432–1440
- La Die neue Ausgabe von Lassalles Briefen (Rez.), in: Grünberg-Archiv XI (1925), S. 401–423
- Le Lenin: Studie über den Zusammenhang seiner Gedanken, Wien 1924
- MA Max Adler: Das Soziologische in Kants Erkenntniskritik (Rez.), in: Internationale Pressekorrespondenz für Politik, Wirtschaft und Arbeiterbewegung (Inprekorr), Nr. 148, 1924, S. 2002
- MH Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik, in: Grünberg-Archiv XII (1926), S. 105–155
- S Georg Simmel: Ein Nachruf (1918), in: Buch des Dankes an Georg Simmel, hrsg. v. M. Landmann, Berlin 1958, S. 171–176
- SO Die Subjekt-Objekt-Beziehung in der Ästhetik, in: Logos VII (1917/18), S. 1–39
- TL Zur Theorie der Literaturgeschichte (Budapest 1910), in: Text und Kritik, H. 39/40 (1973), S. 24–51
- TP Tendenz und Parteilichkeit, in: Die Linkskurve 1932, S. 13–21