

Inhalt

Einleitung:

Otto Neurath – Antonio Gramsci – Raymond Williams
Eine verborgene Tradition? (*Ursula Apitzsch*) 4

Rainer Hegselmann

Otto Neurath, der Wiener Kreis und das Projekt einer
empiristischen Aufklärung 13

Johann Dvorak

Wissenschaftliche Weltauffassung, Marxismus und Arbeiter-
bildung im Wien der zwanziger und frühen dreißiger Jahre 37

Adolf Brock

Wege zum »Neuen Menschen«
Der Einfluß des Austromarxismus auf deutsche Arbeiterkultur
und Arbeiterbildung 52

Birgit Mahnkopf

Das Arbeiterkultur-Konzept in der anglo-marxistischen Debatte 64

H. Gustav Klaus

Grundprinzipien des kulturellen Materialismus
Eine Skizze 81

Dai Smith

Raymond Williams – Waliser, Europäer, Marxist 99

Thomas Frey

Überlegungen zu einer modernen gewerkschaftlichen
Kulturpolitik 114

Ursula Apitzsch

Antonio Gramsci: Arbeiterkultur als Modell einer neuen
»civiltà« 132

Peter Alheit

Alltägliche Moderne
Versteckte Wirkungen moderner Arbeiterkultur 149

Autorinnen und Autoren 164