

INHALT

| | |
|---|-----|
| VORWORT | 11 |
| 1 Präludium: | |
| Wie sind Halluzinationen möglich? | 15 |
| Das Gehirn im Faß | 15 |
| Possenreißer wohnen im Gehirn | 21 |
| Ein Partyspiel, genannt Psychoanalyse | 25 |
| Vorschau | 32 |
| TEIL I | |
| PROBLEME UND METHODIK | 35 |
| 2 Das erklärte Bewußtsein | 37 |
| Pandoras Büchse: Darf das Bewußtsein entmystifiziert werden? | 37 |
| Das Geheimnis des Bewußtseins | 43 |
| Die Attraktionen des Geistes | 45 |
| Warum der Dualismus überholt ist | 53 |
| Die Herausforderung | 61 |
| 3 Ein Besuch im phänomenologischen Garten | 65 |
| Willkommen beim Phänom | 65 |
| Unsere Erfahrung der äußeren Welt | 68 |
| Unsere Erfahrung der inneren Welt | 81 |
| Affekte | 87 |
| 4 Eine Methodik für Phänomenologen | 93 |
| Die erste Person Plural | 93 |
| Die Dritte-Person-Perspektive | 98 |
| Die Methodik der Heterophänomenologie | 100 |

| | |
|--|-----|
| Fiktive Welten und heterophäno- menologische Welten | 109 |
| Der diskrete Charme des Anthropologen | 114 |
| Erkennen, wovon jemand wirklich spricht | 116 |
| Shakeys mentale Bilder | 119 |
| Die Neutralität der Heterophänomenologie | 131 |

TEIL II

EINE EMPIRISCHE THEORIE DES GEISTES 137

| | | |
|---|--|-----|
| 5 | Mannigfaltige Konzepte versus cartesianisches Theater | 139 |
| | Der Standpunkt des Beobachters | 139 |
| | Einführung des Modells mannigfaltiger Konzepte | 150 |
| | Orwellsche und stalinistische Revisionen | 157 |
| | Erneuter Besuch im Theater des Bewußtseins | 171 |
| | Das Modell von den mannigfaltigen Konzepten lebt | 180 |
| 6 | Zeit und Erfahrung | 186 |
| | Vergängliche Momente und hüpfende Kaninchen | 187 |
| | Wie das Gehirn Zeit repräsentiert | 192 |
| | Libets Fall der »Rückempfehlung in der Zeit« | 203 |
| | Libets Behauptung von der subjektiven Verzögerung des Bewußtseins von Intention | 216 |
| | Ein Extravergnügen: Grey Walters präkognitives Karussell | 222 |
| | Lose Enden | 224 |
| 7 | Die Evolution des Bewußtseins | 227 |
| | Innerhalb der Black Box des Bewußtseins | 227 |
| | Frühe Tage | 230 |
| | Erster Akt: Die Quelle von Grenzen und Gründen | 230 |
| | Zweiter Akt: Neue und bessere Wege der Erzeugung von Zukunft | 234 |
| | Die Evolution in Gehirnen und der Baldwin-Effekt | 241 |
| | Plastizität im menschlichen Gehirn: der Aufbau der Bühne | 247 |
| | Die Sache mit den guten und schlechten Eigenschaften der Autostimulation | 256 |

| | |
|--|-----|
| Der dritte evolutionäre Prozeß: Meme und kulturelle Evolution | 263 |
| Die Meme des Bewußtseins: die virtuelle Maschine wird installiert | 276 |
| 8 Was Wörter mit uns tun | 299 |
| Rundschau: e pluribus unum? | 299 |
| Bürokratie versus Pandämonium | 305 |
| Wenn Wörter gesagt werden wollen | 318 |
| 9 Die Architektur des menschlichen Geistes | 332 |
| Wo sind wir? | 332 |
| Wir orientieren uns anhand der groben Skizze | 337 |
| Und was geschieht dann? | 346 |
| Die Kräfte der Joyce-Maschine | 361 |
| Ist dies eine Theorie des Bewußtseins? | 368 |

TEIL III

| | |
|--|-----|
| DIE PHILOSOPHISCHEN PROBLEME DES BEWUSSTSEINS | 371 |
| 10 Zeige und erzähle | 373 |
| Rotierende Bilder im geistigen Auge | 373 |
| Wörter, Bilder und Gedanken | 388 |
| Zombies, Zimbos und die Benutzer-Illusion | 403 |
| Probleme der Volkpsychologie | 410 |
| 11 Die Demontage des »Zeugen-Protektionsprogramms« | 419 |
| Rundschau | 419 |
| Ist Blindsight partielles Zombietum? | 421 |
| Versteck den Fingerhut: eine Übung in Bewußtseins-Erziehung | 435 |
| Prothetisches Sehen: Was ergänzt die Information? | 441 |
| »Ausfüllen« versus Herausfinden | 448 |
| Vernachlässigung als Beispiel für den pathologischen Verlust des epistemischen Appetits | 463 |
| Virtuelle Gegenwart | 468 |
| Sehen heißt Glauben: ein Dialog mit Otto | 473 |

| | | |
|----|---|-----|
| 12 | Qualia disqualifiziert | 480 |
| | Eine neue Schnur für Papierdrachen | 480 |
| | Warum gibt es Farben? | 488 |
| | Genuß unserer Erfahrungen | 499 |
| | Eine philosophische Phantasie: umgedrehte Qualia | 507 |
| | Gibt es »epiphänomenale« Qualia? | 518 |
| | Wieder in meinem Schaukelstuhl | 528 |
| 13 | Die Realität des Ich | 531 |
| | Wie menschliche Gehirne ein Ich spinnen | 532 |
| | Die Grenzen des Ich | 539 |
| | Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins | 547 |
| 14 | Die Vorstellung vom Bewußtsein | 552 |
| | Ist ein Roboter mit Bewußtsein denkbar? | 552 |
| | Wie es ist, eine Fledermaus zu sein | 560 |
| | »Sich kümmern und besorgt sein« | 566 |
| | Das Bewußtsein: erklärt oder kaputtgeredet? | 571 |
| | ANHANG | 573 |
| | Anhang A (für Philosophen) | 575 |
| | Anhang B (für Wissenschaftler) | 582 |
| | Anmerkungen | 587 |
| | Bibliographie | 613 |
| | Abbildungsnachweis | 636 |